



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	محمود فاروق محمود أمين الفقي			الاسم																								
	Mahmoud Farouk Mahmoud Ameen Elfeky			Name																								
	محمود الفقي - Mahmoud Elfeky			الاسم المستخدم في النشر العلمي																								
	أستاذ ورئيس قسم تصميم الوسائط والجرافيك - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر			الوظيفة الحالية وجهة العمل																								
	أستاذ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر			الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)																								
	الطباعة والنشر والتغليف			التخصص العام																								
أستاذ تصميم وإنتاج المطبوعات المؤمنة			التخصص الدقيق																									
mahmoud_alfeky@a-arts.helwan.edu.eg			البريد الإلكتروني																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجامعة</th> <th>الكلية</th> <th>سنة الحصول عليها</th> <th>الدرجة العلمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حلوان</td> <td>الفنون التطبيقية</td> <td>2020</td> <td>أستاذ</td> </tr> <tr> <td>حلوان</td> <td>الفنون التطبيقية</td> <td>2015</td> <td>أستاذ مساعد</td> </tr> <tr> <td>حلوان</td> <td>الفنون التطبيقية</td> <td>2010</td> <td>دكتوراه</td> </tr> <tr> <td>حلوان</td> <td>الفنون التطبيقية</td> <td>2005</td> <td>ماجستير</td> </tr> <tr> <td>حلوان</td> <td>الفنون التطبيقية</td> <td>2002</td> <td>بكالوريوس</td> </tr> </tbody> </table>				الجامعة	الكلية	سنة الحصول عليها	الدرجة العلمية	حلوان	الفنون التطبيقية	2020	أستاذ	حلوان	الفنون التطبيقية	2015	أستاذ مساعد	حلوان	الفنون التطبيقية	2010	دكتوراه	حلوان	الفنون التطبيقية	2005	ماجستير	حلوان	الفنون التطبيقية	2002	بكالوريوس	المؤهلات العلمية
الجامعة	الكلية	سنة الحصول عليها	الدرجة العلمية																									
حلوان	الفنون التطبيقية	2020	أستاذ																									
حلوان	الفنون التطبيقية	2015	أستاذ مساعد																									
حلوان	الفنون التطبيقية	2010	دكتوراه																									
حلوان	الفنون التطبيقية	2005	ماجستير																									
حلوان	الفنون التطبيقية	2002	بكالوريوس																									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أستاذ ورئيس قسم تصميم الوسائط والجرافيك - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر - ٢٠٢٤ \ ٢٠٢٥ م - الآن</li> <li>• مدير مركز الطباعة الرقمية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر - ٢٠٢٣ م - ٢٠٢٥ م</li> <li>• أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر - ٢٠٢٠ م - الآن</li> </ul>				السيرة الذاتية																								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Design an overload warning and indicator device for stacking corrugated cardboard boxes by using the internet of packaging and printed electronics.</li> <li>2. Impact of using IoT for Adding values to packaged products.</li> <li>3. Using New digital anti-counterfeiting Technologies to Protect The Egyptian Pharmaceuticals Packages against counterfeiting</li> <li>4. Readability of invisible quick response (QR) codes printed on valuable paper prints as security feature</li> <li>5. Using Innovative Decorative Designs for securing The Egyptian Universities Temporary</li> </ol>				الأبحاث المنشورة																								

	<p>Graduation Certificate Stamps</p> <p>6. Securing Helwan University Graduation Temporary Certificate against the risks of forgery and counterfeiting by using security features</p> <p>7. Securing The Governmental Eagle Stamp manufactured from Photopolymer flexographic plate against Reproduction or Counterfeiting</p> <p>8. تطبيق قسائم شراء الملابس الترويجية المطبوعة وتأمينها باستخدام شفرة الإستجابة السريعة غير المرئية</p> <p>9. Using color management systems to adjust the ink Keys at the litho offset sheet feed printing machine</p> <p>10. تحسين جودة الطباعة المسامية للشفرات الخطية على خامة الكرتون المضلع</p> <p>11. Post-Printing of Colored QR Code on Corrugated Carton Packages</p> <p>12. Deployment of printed RFID in Egyptian apparel retailing</p> <p>13. Ean-13 barcode printing using variable plate line screens and plate dots in packaging</p> <p>14. Linear Barcode (EAN-13) Lenticular Printing in Packaging</p> <p>15. استخدام الحروف المجهرية في تصميم الشفرات الخطية بغرض زيادة تأمين المطبوعات ذات القيمة</p> <p>16. أثر تغير قيم أبعاد توصيف اللون الثلاثية على مدى إنقراءية شفرة الإستجابة السريعة المطبوعة رقمياً</p> <p>17. "دراسة المتغيرات التصميمية لبناءات الشفرة الخطية وأثرها على جودتها الطباعية بغرض تعظيم القدرة التسويقية للمنتجات المصرية"</p> <p>18. تأثير استخدام طلاء الشفاء الذاتي علي دعامة البولي بروبيلين المستخدمة في طباعة الأوراق النقدية</p> <p>19. تحسين الخصائص التشغيلية لدعامة البولي بروبيلين المستخدمة في طباعة الأوراق النقدية</p>	<p>الجوائز</p>
--	---	----------------