



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	الاسم	منى مصطفى ابو طبل
	Name	Mona mostafa abutabl
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	منى مصطفى ابو طبل Mona mostafa abutabl
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	استاذ وعميد بكلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ أكتوبر
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	استاذ – جامعة حلوان – مصر
	التخصص العام	الفنون التطبيقية
التخصص الدقيق	نظم تحكم وضبط جودة	
البريد الإلكتروني	MONA_ABOTABL@a-arts.helwan.edu.eg	
المؤهلات العلمية	<ul style="list-style-type: none">▪ ١٩٨٧ دكتوراة الفلسفة في الطباعة (ضبط جودة).▪ ١٩٨٢ ماجستير في الفنون التطبيقية (طباعة كهرومغناطيسية).▪ ١٩٧٦ بكالوريوس الفنون التطبيقية (قسم طباعة ونشر وتغليف).	
السيرة الذاتية	<ul style="list-style-type: none">• عميد كلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ أكتوبر ٢٠١٩/٢٠٢٠.• أستاذ نظم التحكم وضبط الجودة بقسم الطباعة والنشر والتغليف.	

<ul style="list-style-type: none"> • رئيس قسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٥-٢٠١١. • مؤسس ومدير وحدة ضمان الجودة والإعتماد بكلية الفنون التطبيقية. • حصلت على بكالوريوس الفنون التطبيقية (قسم طباعة ونشر وتغليف) ثم ماجستير في الفنون التطبيقية ثم دكتوراة الفلسفة في الطباعة وضبط جودة. • مصمم إستشاري ٢٠٠٣. • عضو مجلس ادارة الأتحاد التعاوني الإنتاجي المركزي للدورة من ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣. • عضو لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية ٢٠٢١ - ٢٠٢٤. • إستشاري جودة كبير في مجال نظم الادارة (شهادة معتمدة من المعهد القومي للجودة التابع لوزارة التجارة والصناعة في ٢٠٢٢/٢/٢). • أستاذ زائر لأكاديمية أخبار اليوم بمدينة السادس منذ عام ١٩٩٩ م. • خبير معتمد دولياً في جمعية تنمية صناعات الطباعة PIDA . • عضو نقابة الفنانين التشكيليين. • عضو مجلس إدارة بالجمعية المصرية للتعبئة والتغليف. • خبير بمركز ضمان الجودة بجامعة حلوان. • عضو مجلس إدارة نقابة مصممي الفنون التطبيقية حتى سبتمبر ٢٠١١. • عضو مجلس إدارة مطابع جامعة حلوان. • عضو اللجنة القومية للمواصفات المشكلة بالهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج الخاصة حتى ٢٠١٢ م. • عضو المنظمة الدولية للتعبئة والتغليف (WPO). • عضو بمعهد التغليف الهندي (IIP). • ساهمت في التخطيط والتدريس لعدد من الدورات التدريبية في التغليف وضبط الجودة لانتاج العبوات لعدد من الشركات المنتجة للمواد الغذائية والدوائية والمصانع الحربية وهيئة الرقابة على الصادرات والواردات ونقطة التجارة الدولية والهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج. اقامت العديد من معارض التصميم لعبوات التغليف في كل من : كلية الفنون التطبيقية، مقر جامعة حلوان، قاعة المؤتمرات - مدينة نصر، أرض المعارض ، قاعة المؤتمرات بوزارة الزراعة - الدقى، قاعات العرض بالفنادق التي تم فيها عقد مؤتمرات الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف. • محكم دولي وممثل مصر لمسابقة WORLD STAR COMPETATION في ٢٠٠٣/٩/١ - المنظمة العالمية للتعبئة والتغليف WPO. • رشحت لمهمة علمية إلى إنجلترا ١٩٨٥-١٩٨٦ - London college of printing university of arts • قامت بنشر أكثر من 40 بحثاً في المؤتمرات والمنتديات المحلية والدولية في مجال التخصص. وأشرفت على ٦٧ رسالة علمية (ماجستير - دكتوراة) في مجال التخصص بالإضافة إلى المشاركة في تطوير شعبة التعليم والتدريب بالجمعية المصرية للتعبئة والتغليف - شاركت في تصميم أكثر من ٨٠ عبوة في مهرجان القاهرة الدولي الثالث للتعبئة والتغليف خلال الفترة في أكتوبر ٢٠٠٣، مما ترتب عليه فوز جامعة حلوان بالجائزة الأولى في مسابقة النجمة الذهبية لمنظومات التعبئة والتغليف 	
---	--

والتغليب بالتعاون مع وزارة الصناعة والتنمية التكنولوجية وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا وجامعة حلوان.

- حكمت العديد من الأبحاث العلمية التي تم نشرها في مؤتمرات: كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان و كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، المجلة العلمية لجامعة حلوان (علوم وفنون)، الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف، معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة المنوفية (فرع السادات)، مركز البحوث والدراسات الصينية المصرية - جامعة حلوان.
- أقامت العديد من المعارض الخاصة، والمشاركة في العديد من المعارض الجماعية منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان بالإضافة إلى المشاركة في معارض خارجية بكل من ألمانيا وانجلترا و بلجيكا - الحصول على العديد من الجوائز في مجال فنون الجرافيك والإعلان.
- شاركت في مشروعات قومية منها:
 - المشروع التنفيذي لإنشاء وحدة ضمان الجودة والاعتماد بكلية الفنون التطبيقية.
 - المشاركة في إنشاء مركز معلومات أرجونومية التصميم بكلية الفنون التطبيقية بالإشتراك مع نقابة مصممي الفنون التطبيقية.
 - مدير تنفيذي لمشروع تطوير برنامج الطباعة والنشر.
- عضو فريق لجان زيارات المحاكاة لكليات جامعة حلوان
- عضو فريق زيارة المتابعة والدعم الفني لاستمرارية تطبيق نظم الجودة بالكليات المعتمدة في جامعة حلوان - عضو فريق متابعة تطوير منظومة الدراسات العليا بكلية التربية الموسيقية (أحد مشروعات الخطة الاستراتيجية للجامعة).
- المدير الفني لمجلة المنظومات المتكاملة للتعبئة والتغليف.
- المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي الأول للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (المعايير القياسية والطريق نحو الجودة والاعتماد).
- الفت العديد من المحاضرات في الدورات التدريبية التي نظمها مركز ضمان الجودة بجامعة حلوان من عام ٢٠٠٧ إلى عام ٢٠٠٩.
- عضو محكم لأبحاث المؤتمرات الدولية لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - عضو محكم لأبحاث مجلة علوم وفنون بجامعة حلوان - مجلة الفن والتصميم الدولية - المجلة الدولية للعمارة والفنون - عضو التحكيم في اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بكلية الفنون التطبيقية - منذ ٢٠٠٤ م.
- عضو فريق عمل تحديث واعداد الخطة الاستراتيجية لجامعة حلوان (٢٠١٥ - ٢٠٢٠م).
- شاركت في ورشة عمل "تحقيق التكامل بين قطاعات الفنون لتطوير التعليم الجامعي" بتاريخ ١٣/٨/٢٠١٥ بكلية الفنون الجميلة بالزمالك - لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية.
- حصلت على العديد من الجوائز في مجال فن الجرافيك والأعلان كما حصلت على جوائز الأستحقاق.
- رشحت من قبل جامعة حلوان لتمثيل مصر في مجلس الحكام الدولي في تونس لإعلان نتيجة المسابقة العالمية التي تنظمها (WPO) في أكتوبر ٢٠٠٢.
- كلفت بمهمة ضابط اتصال لتفعيل قرارات مؤتمر (اتجاهات المنظومات المتكاملة للتعبئة والتغليف).
- كرمت في عيد المرأة العالمي ٢٠٠٦ تقديرا للعبء المتميز والمجهودات في خدمة العمل النقابي (نقابة مصممي الفنون التطبيقية).

<ul style="list-style-type: none"> • كرمت من كلية الفنون التطبيقية ومركز ضمان الجودة بجامعة حلوان علي الجهود التي بذلت في سبيل إرساء نظام الجودة الداخلي بالكلية في ٢٤/١٢/٢٠٠٨. • تم اختيارها من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد لعضوية اللجنة المنوط بها وضع المعايير الأكاديمية لقطاع الفنون التطبيقية في ١٦/١٠/٢٠٠٨. • حصلت على درع التميز وشهادة تقدير من جامعة حلوان في يوم التميز ٢٦/٧/٢٠٠٩ تقديراً للأداء المتميز في مشروعات التطوير بالجامعة. • كلفت بإعداد مشروع التطوير المستمر وتأهيل كلية الفنون التطبيقية للأعتماد - CIQAP. • كرمت من لجنة المرأة بنقابة الفنانين التشكيليين تقديراً للمشاركة الفنية في معرض المرأة والفن التشكيلي من ١-٣/١٠/٢٠١٠- نقابة الفنانين التشكيليين. • كرمت من الاتحاد الأكاديمي للفنون التطبيقية للمشاركة في رئاسة جلسة تطوير مهارات الخريج في ضوء متغيرات سوق العمل. • كرمت في يونيو ٢٠١٧ من نادى اعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان تقديراً للمسيرة الحافلة بالإنجازات. • كرمت بدرع التميز في ١٤/٤/٢٠١٩ من وزير التعليم العالي في احتفالية مرور ١٨٠ عام على انشاء كلية الفنون التطبيقية وحصولها على الاعتماد. • شهادة عضوية فخريه من مجلس ادارة جمعية هوانم البشائر بأكتوبر نظراً للإسهامات المميزة بمجال الفنون وخدمة البيئة والمجتمع بمدينة ٦ أكتوبر. • شاركت في العديد من الدورات التدريبية في مجال تصميم وإعداد وتنفيذ برامج تدريبية في التعبئة والتغليف طبقاً للاحتياجات الفعلية للشركات. • حصلت على العديد من الدورات في مجالات التطوير في جودة التعليم من الهيئة المصرية القومية لضمان الجودة والاعتماد. • شاركت بالحضور في المعرض الدولي للطباعة إيبكس ١٩٩٨ بلندن برمنجهام - حضور Motion2000 بالقاهرة - بتكليف من الكلية. • قامت بإعداد العديد من المؤلفات في مجال التخصص وتصميم العديد من الشعارات والمطبوعات. 	
<p>تصميم بيئة افتراضية تعليمية تفاعلية لتنمية مهارات العملية لطلاب برامج الطباعة والنشر وتأهلهم لسوق العمل مجلة التراث والتصميم ٢٠٢٤</p> <p>تصميم واجهة المستخدم في التطبيقات الرقمية الخاصة بالأطفال مجلة التراث والتصميم 2025</p> <p>تكنولوجيا الوسائط الاعلانية المتعددة لتسويق الأحداث الثقافية في مصر مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية- ١٠ (٥٠) 2025</p> <p>Employing augmented reality technology with electronic applications to protect heritage and promote tourism as one of the outcomes of practical courses in the Department of Printing and packaging</p> <p>توظيف تقنية الواقع المعزز مع التطبيقات الإلكترونية لحماية التراث والترويج للسياحة كأحد مخرجات المقررات العملية بقسم الطباعة والنشر والتغليف مجلة التراث والتصميم ٢٠٢٤</p> <p>دراسة تطور تصميم تغليف المنتجات الغذائية وآثره على الهوية البصرية للعلامة التجارية في السوق المصري</p>	<p>الأبحاث المنشورة</p>

2023	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية- ٨ (١٠)
٢٠٢٢	صناعة ورق التغليف باستخدام قشور بذور عباد الشمس لتعزيز المستقبل المستدام مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٧ (٦), ٩٦٧-٩٤٩
٢٠٢٢	Designing more sustainable packaging for textile clothing packaging مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٧ (٦), ٧٧٤-٧٤٥
٢٠٢٢	تصميم عبوات أكثر استدامة لتغليف الملابس النسجية مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٧ (٦), ٧٧٤-٧٤٥
٢٠٢٢	Designing more sustainable packaging for textile clothing packaging مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٧ (٦), ٧٧٤-٧٤٥
٢٠٢٢	الهوية الرقمية للمنصات الإلكترونية لجامعة حلوان مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٧ (٣٢), ٦٩٤-٦٨١
٢٠٢١	توصيف تقنية النانوجرافي كأحد تقنيات الطباعة الرقمية المستحدثة مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٦ (٢٨), ٤٦٠-٤٥٢
٢٠٢١	أثر التعليم التفاعلي والتكنولوجيا الرقمية في دعم الإبداع وتحسين طرق التدريس مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٦ (٢), ٢٠٥٦-٢٠٤٠
٢٠١٩	تأثير التغطية السطحية للورق على قياس القيم الطيفية مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٤ (١٨), ٥٠٥-٤٩٣
٢٠١٩	الأنظمة المستحدثة لضبط جودة المطبوعات المنتجة بتقنيات الطباعة الرقمية مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٤ (١٧), ٤٨٣-٤٧٦
٢٠١٩	Evolution of Using Color Guides in Offset Lithography Printing International Design Journal 9 (3), 29-36
٢٠١٨	إستخدام الطابعات الرقمية الليزرية في محاكاة ألوان باتتوني الخاصة مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٣ (العدد ١٢ (١)), ٦١٧-٥٩٩
٢٠١٨	Using digital printers in spot color proofing مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ٣ (١٢ (١)), ٦١٧-٥٩٩
2018	استخدام الطابعات الرقمية الليزرية في محاكاة ألوان باتتوني الخاصة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
٢٠١٨	The implementations of polymer nanocomposites to extend the shelf-life of Egyptian food products
٢٠١٨	The implementations of Polymer Nanocomposites to enhance the barrier properties of plastic films for packaged Egyptian food products مجلة التصميم الدولية
٢٠١٧	The Newspaper Physical Properties Impact on Printing Quality (Printed on CSWO) مجلة علوم وفنون/ دراسات وبحوث - جامعة حلوان
٢٠١٧	The Newspaper Physical Properties Impact on Run-ability &Productivity (Application on CSWO) مجلة علوم وفنون/ دراسات وبحوث - جامعة حلوان
٢٠١٧	The international standards compliance accreditation is a guide for the printing مجلة علوم وفنون/ دراسات وبحوث - جامعة حلوان
	Implementation of the printing control charts strategy for منحنيات التحكم الطباعي استراتيجية لتعزيز الكفاءة الانتاجية.

<p style="text-align: center;">.enhancing the production efficiency</p> <p>مجلة علوم وفنون/ دراسات وبحوث – جامعة حلوان ٢٠١٧ تأثير تحقيق متطلبات الفاعلية الانتاجية على فاعلية الأداء في مطابع الليثو أوفست المصرية. (دراسة تطبيقية على الشركة العالمية للطباعة والتغليف)</p> <p>المؤتمر ((الدولي)) الرابع لكلية الفنون التطبيقية ، تحت عنوان : (ابداع ... ٢٠١٦ تطبيق نظام الإنتاج المرشد بأسلوب (S^o) لتحقيق متطلبات الفاعلية الانتاجية داخل مطابع الليثو أوفست المصرية</p> <p>المؤتمر ((الدولي)) الرابع لكلية الفنون التطبيقية ، تحت عنوان : ابداع ٢٠١٦</p> <p style="text-align: center;">.The Creative Process of "Smart" Food Packaging</p> <p>٢٠١٦ ... th International Symposium on Food Packaging- Innovation Packaging and Upgrading "Egyptian Street Food" by applying Packaging Design</p> <p>٢٠١٦ ... th International Symposium on Food Packaging – Scientific Developments أثر التقنيات الحديثة على جودة التصميم والطباعة – رقم البحث (٢٠١٣١٤٦٢٢٤)</p> <p>٢٠١٤ المؤتمر الأردني الدولي الأول للعمارة و التصميم "الواقع وتحديات المستقبل"</p> <p style="text-align: center;">Opportunities and challenges of digital technology in economics, marketing and advertising</p> <p>٢٠١٢ المؤتمر الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان –المؤتمر الدولي ... الأساليب الحديثة لمراقبة وضبط الجودة – الأجهزة الحديثة المستخدمة لفحص واختيار خامات ومواد ومستلزمات أداء المنظومات المتكاملة للتعبئة والتغليف.</p> <p>٢٠٠٧ مؤتمر القاهرة الدولي الخامس عشر لتطوير التعبئة والتغليف (سيبيدك ١٥) تصميم عبوات التغليف وضبط جودة الطباعة</p> <p>٢٠٠٦ مؤتمر القاهرة الدولي الرابع عشر (سيبيدك ١٤) الفكر الابتكاري في تصميم عبوات التغليف العالمية المصرية في ظل المنافسة العالمية واتفاقيات التجارة الحرة.</p> <p>٢٠٠٣ مؤتمر القاهرة الدولي العاشر لتطوير التعبئة والتغليف – (سيبيدك ١٠) دور الطباعة الملونة عالية الدقة في تحقيق المصادقية والثراء اللوني وأثر ذلك على رفع جودة عبوات التغليف.</p> <p>٢٠٠٣ مؤتمر القاهرة الدولي العاشر لتطوير التعبئة والتغليف الطباعة الرقمية والدعاية الإعلامية للمنتجات الزراعية سريعة التلف</p> <p>٢٠٠٢ مؤتمر فترات الصلاحية للمنتجات الزراعية الحد من التلوث البيئي في منظومة التعبئة والتغليف.</p> <p>٢٠٠١ مؤتمر القاهرة الدولي الإفريقي العربي السابع لتطوير التعبئة والتغليف إعداد وتنمية الموارد البشرية للنهوض بتكنولوجيا صناعة الطباعة والتغليف.</p> <p>٢٠٠١ المؤتمر القاهرة الدولي الإفريقي العربي الثامن لتطوير التعبئة والتغليف أهمية استخدام ورنيشات التغطية لرفع جودة ومظهر المنتج الطباعي.</p> <p>٢٠٠٠ المؤتمر العلمي للفنون التطبيقية (نحو بيئة نظيفة)</p>	
<p>الحصول على العديد من الجوائز في معارض فنون الجرافيك والإعلان :</p> <ul style="list-style-type: none"> • جائزة أولى حفر (جرافيك), المسابقة القومية للفنون التشكيلية, ١٩٨٨. • الجائزة الثانية في الإعلان ١٩٨٨. • الجائزة الثالثة حفر, ١٩٨١ (معرض الطلائع الحادي والعشرون) • جائزة استحقاق المعرض العام للفنون التشكيلية, ١٩٨٣. • شهادة تقدير من مركز ضمان الجودة – جامعة حلوان ، بمناسبة انتهاء المرحلة الأولى لمشروع ضمان الجودة والاعتماد – نظراً للجهود المتميزة خلال فترة التنفيذ – ٢٠٠٨/٥/١٥ 	<p>الجوائز</p>

<ul style="list-style-type: none">• شهادة تقدير من مركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة للمشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي الأول للمركز – قاعة الاحتفالات الكبرى – جامعة القاهرة ٢٠٠٨/٤/١٥• شهادات تقدير للمشاركة في معارض المرأة جامعة ٦ أكتوبر من ٢٠١٩ / ٢٠٢٣• الحصول على جائزة ملهم الدولية في ١١ مايو ٢٠٢٣ نظراً للدور المجتمعي الفاعل والمؤثر والذي يهدف إلى نشر ثقافة القيادة والوعي المجتمعي	
--	--