



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

الصورة الشخصية	نرمين كامل محمد الجداوى	الاسم
	Nermeen kamel mohmed Elgedawy	Name
	Nermeen ELdadawy	الاسم المستخدم فى النشر العلمى
	استاذ بقسم التصميم الصناعى- كلية الفنون التطبيقية	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	جامعة حلوان - مصر	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	التصميم الصناعى	التخصص العام
	التصميم الصناعى	التخصص الدقيق
	Nermen_elgadawy@hotmail.com	البريد الإلكتروني
	دكتورة فى التصميم الصناعى	المؤهلات العلمية
		السيرة الذاتية
	<p>– " الحقيقة الافتراضية كأداة مساعدة في تعليم التصميم الصناعي "</p> <p>- العمارة مصدر إلهام للمصمم الصناعي</p> <p>- الطاقات الجديدة والمتجددة ودورها في التصميم المستدام في ضوء إستلهاهم عناصر النظام الأيكولوجى Ecomimicry</p> <p>- DAILY LIFE PHRAONIC "</p> <p>PRODUCTS & CIVILIZATION</p>	الأبحاث المنشورة

NEGOTIATION AND ITS ROLE IN INTER TOURISM DEVELOPMENT

- حاضنات الأعمال Incubators أحد أهم أفاق التعاون الصيني المصري المستقبلي في المجالات الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية
- برمجيات الرسم وتنفيذ النماذج بالكمبيوتر تساعد في توليد أفكار جديدة للمنتج الصناعي
- الخرائط الذهنية للتفكير البصري تدعم تعليم التصميم لدارسي التصميم الصناعي
- تقنية تتبع العين Eye Tracking كأحد أنماط التعليم الإلكتروني E – Learning وأثرها على ممارسة التصميم الصناعي
- ورش العمل workshop تقنية أساسية في مجال تعليم الفن والتصميم
- الأبداعات الصينية Chinese Artifacts ودورها في إسعاد الشعب المصري بدعم من إستراتيجيات الأستهلام من الطبيعة في ضوء إنتشار متاجر البضائع مخفضة السعر "٢,٥ جنيه
- إثارة شعور الخوف كعاطفة مستلهمة من الكائنات الحية في الطبيعة والأبداع في مجال التصميم الصناعي
- فلسفة الدمج بين البناء الحركي وإستهلام الطبيعة في إبداعات "علم الحيل" Artifices Science عند المسلمون الأوائل
- المصمم الصناعي والاستهلام من الطبيعة في ضوء تكنولوجيا النانو
- المصمم الصناعي والاستهلام من الطبيعة في ضوء علم الإيثولوجي
- إستهلام بيوديزاين لدعم التراث المصري القديم
- المورفولوجي يدعم التصميم من خلال الأستهلام من الطبيعة
- المشكلة مقابل الاشكالية في مجال التصميم الصناعي
- النماذج البدئية للطبيعة كمصدر متجدد لعملية الابداع
- مفهوم ادارة الابداع يدعم ريادة الاعمال

	<p>- اقتصاد المعرفة يدعم مفهوم ريادة الاعمال</p> <p>- العلاقة التفاعلية بين اتوأم الرقمة وانشطة التصميم الصناعي</p> <p>- دور مشروع الكابستون في دعم الخبرة الوظيفية لخريجي التصميم الصناعي في مجال العمل</p> <p>- السينوغرافيا وتدعيم خبرة المتعلم</p> <p>- رؤية تحقيق متطلبات مشروع كابستون التعليمي في ضوء النظرية العامة للنظام</p> <p>-The impact of blockchain technology on product supply chains in the field of industrial design</p> <p>- Intellectual Property Protection For 3D Printing Products Using Blockchain Technology in the Field of Industrial Design</p> <p>- لسياق وحل الإشكالية في مجال التصميم الصناعي</p> <p>- التعاطف الرمزي لتحقيق المتعة في تصميم التفاعل في ضوء تقنيات الاظهار الديناميكي</p>	
		<p>الجوائز</p>