



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	فاطمة محمود محمد هندي عبدالشافي	الاسم
	Fatma Mahmoud Mohamed Hendy Abdelshafy	Name
	Fatma Hendy	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	مدرس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	مدرس، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	الفنون التطبيقية	التخصص العام
التصميم الصناعي	التخصص الدقيق	
Fatma_hendy@a-arts.helwan.edu.eg	البريد الإلكتروني	
بكالوريوس، ماجستير، دكتورة (كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان)	المؤهلات العلمية	
حاصلة على البكالوريوس من كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان قسم التصميم الصناعي، وحاصلة على الماجستير والدكتوراة من ذات القسم والكلية، حاصلة على دبلومة في الفنون الجميلة، حاصلة على جائزة IEEE لعام 2012 لمشروع التخرج، شاركت في عدد من المؤتمرات واشرفت على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة.	السيرة الذاتية	
<ul style="list-style-type: none">• فن الكاريكاتير كمصدر إلهام للمصمم الصناعي في تصميم وحدات المساعد الشخصي الذكية• الأيكوميمكري وتصميم المركبات الطائرة النانوية• التداخل بين مفهومي الفن الصناعي والتصميم الصناعي• الاستفادة من قوى الطبيعة	الأبحاث المنشورة	

	<p>وخرائط العلوم في مجال الاستلهام من الطبيعة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستفادة من منهجية حلزون البيوميمكري في الاستلهام من الطبيعة في ريادة الاعمال المستدامة. • دور إدارة الإبداع في تدعيم مؤسسات اقتصاد المعرفة. • أهمية الإنطباع الأول في التمييز بين التصميم واللاتصميم . • الإثراء السلوكي كثقافة للتعامل مع الحيوانات في الأسر. • اعداد المصمم الصناعي في اتجاه مبادئ التعقيد في ضوء العلاقة بين اولم وديلفنت 	
	<p>جائزة IEEE لعام 2012</p>	<p>الجوائز</p>