



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	الاسم	هناء أحمد عبد الغني القزاز
	Name	Hanaa El kazazz
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	Hanaa El kazazz
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	وكيل كلية الفنون التطبيقية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	أستاذ- جامعة ٦ أكتوبر- مصر
	التخصص العام	تصميم الزجاج
التخصص الدقيق	تصميم الزجاج المعماري	
البريد الإلكتروني	hanaa.kazazz@a-arts.helwan.edu.eg Hanaa.Elkazazz.Arts@o6u.edu.eg	
المؤهلات العلمية	دكتوراه - أستاذ	
السيرة الذاتية	<ul style="list-style-type: none"> • أ.د. هناء القزاز- أستاذ تصميم الزجاج المعماري ورئيس قسم الزجاج سابقا لفترتين متتاليتين- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان. • اعارة كاملة لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر من ١٢ فبراير ٢٠٢٣ -..... • عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية. • مواليد القاهرة ٢٥/١٠/١٩٧٠م. • الحصول على درجة الدكتوراه في الفنون التطبيقية - قسم الزجاج ٢٠٠١م. • الحصول على درجة الماجستير في الفنون التطبيقية - قسم الزجاج ١٩٩٧م. • بكالوريوس الفنون التطبيقية ١٩٩٢م بتقدير عام جيد جداً (الأولى). • الأبحاث العلمية المنشورة: 	

• بحث مشترك تحت عنوان:

"The Effective Factors on Fracture Toughness Characteristics of Bio Glass Materials and Its Application on Artificial Human Joints". تحت النشر.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"انتاج موزاييك الزجاج السيراميكي بإعادة تدوير الزجاج"، مجلة الفن والتصميم - المجلد الأول - العدد الأول، سبتمبر ٢٠٢٣.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"دراسة خصائص اللون الياقوتي لبعض تراكيب الزجاج والزرّاج السيراميكي المشتق"، مجلة المواد الإلكترونية، منشور على الانترنت ٢٤/٩/٢٠٢٢،
<https://doi.org/10.1007/s11664-022-09915-x> or as a PDF here
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s11664-022-09915-x.pdf>.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"انتاج موزاييك الزجاج السيراميكي من هالك الزجاج"، مقبول وتم النشر بالمجلة المصرية للكيمياء وموجود على موقع المجلة على الانترنت،
https://ejchem.journals.ekb.eg/article_260170.html
٢٠٢٢/٩/١٨٤.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"الزجاج المعاد تدويره من النفايات إلى أعمال فنية متميزة" بالمؤتمر الدولي الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب الدورة الأفريقية" في الفترة من ٢٧-٢٩ مارس ٢٠١٩ بقصر ثقافة أسوان.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"أثر إعادة إستخدام نفايات الزجاج على تجميل الميادين العامة بمصر(ميدان الرماية بالهرم - جيزة)" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ترقيم دولي (٢٣٥٧-٠٣٤٢) ، ٢٠١٩ ،
www.aaciaegypt.com

• بحث مشترك تحت عنوان:

"الإستفادة من تكنولوجيا الزجاج العازل للحرارة في تصميم الواجهات المعمارية بالمناطق شديدة الحرارة" بالمؤتمر الدولي الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب الدورة الإفريقية " في الفترة من ٢٧-٢٩ مارس ٢٠١٩ بقصر ثقافة أسوان.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"دور النافورة الزجاجية الفسفورية في تأكيد الهوية المصرية (تطبيقاً على ميدان الحسين بالقاهرة)" بالمؤتمر الدولي الأول تنمية الإبتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية في الفترة من ١٨-١٩ أبريل ٢٠١٧ بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"تكنولوجيا الصبغات الذكية وأثرها على الزجاج في المنشآت السياحية بمصر" بالمؤتمر الدولي الأول تنمية الإبتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية في الفترة من ١٨-١٩ أبريل ٢٠١٧ بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"إنتاج زجاج نصف شفاف ذاتي التنظيف واستخدامه في إعادة صياغة واجهات محطة أتوبيس الترجمان بالقاهرة"، مجلة العمارة والفنون والعلوم

الإنسانية، العدد الرابع ، ترقيم دولي (٢٣٥٧-٠٣٤٢) ، ٢٠١٦ ،

www.aaciaegypt.com

• بحث مشترك تحت عنوان:

"الإستفادة من نظم النقل الذكية في تصميم محطات الأتوبيس الصديقة للبيئة"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، العدد الثالث، ترقيم دولي

(٢٣٥٧-٠٣٤٢)، ٢٠١٦ ، www.aaciaegypt.com

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Kiln Formed Glass and Its Use in Public Parks in Egypt",

المؤتمر الدولي الرابع كلية الفنون التطبيقية في الفترة من ٢٨-٢٩ فبراير، ٢٠١٦.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Production of Pr₆O₁₁-Doped SrAl₂O₄:Eu²⁺, Dy³⁺, Y³⁺ Yellowish- Green Phosphors and Their Usage in Artistic Glasses" Anadolu university journal of science and technology –(A) Applied Sciences and Engineering Vol.: 13-No: 2 : 1-7 (2012).

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Production of Violet-blue Emitting Phosphors via Solid State Reaction and Their Uses in Outdoor Glass Fountain", the Journal of American Science, 2011; 7(12): 998-1004].(ISSN: 1545-1003).

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Mechanical Properties Of Nepheline Syenite-Limestone Glass-Ceramic And Its Use In The Sidewalk Tiles And Curb Stones", the international design journal, Vol. 2 Issue 2, English section, 8\2011.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Effect of tribological glass ceramics behavior on artificial human Joints fabrication" في المؤتمر الدولي الأول للزجاج والسيراميك بتركيا SERES'09 في الفترة من ١٢ - ١٤ أكتوبر ٢٠٠٩.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Smart glass and its influence on Arabian architecture" في المؤتمر الدولي الأول لكلية الفنون التطبيقية قضايا التصميم في الألفية الثالثة في الفترة من ٢٤-٢٥ مارس ٢٠٠٨.

• بحث منفرد تحت عنوان:

" أثر المزج بين أصالة الفن الشعبي ومعاصرة الزجاج الذكي على الواجهة المعمارية العربية" ندوة الدلالات المشتركة بين التراث المادي وغير المادي (الحرف اليدوية أنموذجاً) في الفترة من ٩-١٠ ديسمبر ٢٠٠٧ دمشق - الجمهورية العربية السورية.

• بحث منفرد تحت عنوان:

"New Vision for Traditional Egyptian Arts in Designing GPD (Glass Architecture Glass وذلك في المؤتمر الدولي processing days) والمنعقد في الفترة من ١٥-١٨ يونيو ٢٠٠٧ بمدينة تامبيير بفنلندا.

• بحث مشترك تحت عنوان:

" تكنولوجيا الأسقف والقباب الزجاجية وتأثيرها على العمارة المصرية " في المؤتمر الدولي الحادي عشر للتشييد والبناء (انتريلد) في الفترة من ١٧-٢١ يونيو ٢٠٠٤ القاهرة.

• بحث منفرد تحت عنوان:

" الزجاج المعالج بالتغطية وأثره على العمارة المعاصرة " في المؤتمر الدولي الحادي عشر للتشييد والبناء في الفترة من ١٧-٢١ يونيو ٢٠٠٤ القاهرة.

• بحث منفرد تحت عنوان :

"Glass Frits and Its Use in Cladding Coastal Buildings" في الندوة الثالثة لآفاق البحث العلمي والتطوير التكنولوجي في العالم العربي في الفترة من ١١-١٤ أبريل ٢٠٠٤ م ، الرياض - المملكة العربية السعودية.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"التقنيات الحديثة في إعادة تأهيل وتطوير العمارة التراثية" في المؤتمر الدولي العاشر للتشييد والبناء في الفترة من ١٩-٢٣ يونيو ٢٠٠٣ القاهرة.

• بحث منفرد تحت عنوان:

"التطور في تكنولوجيا إنتاج الزجاج السيراميكي واستخدامه كأرضيات في المنشآت العامة" في المؤتمر العلمي الثامن لكلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٢ م.

• النشاط التعليمي

١- مقررات مرحلة البكالوريوس

أ- مقررات تم تدريسها منفرداً:

منظور حر المستوى الأول برنامج تصميم وتكنولوجيا الموضحة ،كلية الفنون التطبيقية،جامعة ٦ أكتوبر فصل دراسي أول ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

لغة انجليزية المستوى الثالث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر ، فصل دراسي أول ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

مبادئ التفكير العلمي، المستوى الثامن، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦
أكتوبر فصل دراسي ثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

مكتبة ومصادر بحث، المستوى السادس، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦
أكتوبر فصل دراسي ثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

أسس تصميم، المستوى الثاني، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر
فصل دراسي ثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

لغة انجليزية اعدادي، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ، فصل دراسي
ثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

تاريخ الفن (١) باللغة الإنجليزية المستوى الثالث برنامج تصميم علوم
الأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ،ترم أول ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

تاريخ الفن (٢) باللغة الإنجليزية المستوى الخامس برنامج تصميم علوم
الأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ،ترم أول ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

تاريخ الفن باللغة الإنجليزية المستوى الثالث برنامج الإعلان الرقمي كلية
الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ،ترم أول ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

تاريخ الفن (١) باللغة الإنجليزية الفرقة الأولى (HMS105) كلية
السياحة والفنادق، جامعة حلوان ،ترم ثاني ٢٠٢١، ٢٠٢٢.

تاريخ الفن باللغة الإنجليزية الفرقة الثانية برنامج الإعلان الرقمي (Code:
BAS011) كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ،ترم ثاني ٢٠٢١-٢٠٢٢.

تاريخ الفن باللغة الإنجليزية الفرقة الثالثة برنامج الإعلان الرقمي
(CodeBAS012) كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ،ترم ثاني ٢٠٢١-
٢٠٢٢.

تطبيقات تكنولوجيا اللون في الزجاج (GLS049) مقرر اختياري
المستوى التاسع منذ تغيير اللائحة حتى ٢٠٢٢

الفرقة الإعدادية (عام)	المنظور الحر
الفرقة الإعدادية (عام)	رسم من المتاحف
الفرقة الأولى (قسم الزجاج)	تاريخ الزجاج
الفرقة الأولى (قسم الزجاج)	طبيعة مواد
الفرقة الثانية (قسم الزجاج)	طبيعة صامته
الفرقة الثانية (قسم الزجاج)	كيمياء المواد
الفرقة الثالثة (قسم الزجاج)	تصميم الزجاج المعماري
الفرقة الثالثة (قسم الزجاج)	اقتصاديات تصميم الزجاج
الفرقة الثالثة (قسم الزجاج)	تكنولوجيا اللون في الزجاج
ب - مقررات تم تدريسها بالاشتراك:	
المستوى التاسع	مشروع معماري (GLS028)
الفرقة الأولى (قسم الزجاج)	الزجاج المؤلف بالرصاص
الفرقة الأولى (قسم الزجاج)	تركيب خلطات الزجاج
الفرقة الثانية (قسم الزجاج)	تصميم الزجاج الفني
الفرقة الثانية (قسم الزجاج)	تكنولوجيا اللون في الزجاج
الفرقة الثالثة (قسم الزجاج)	تصميم الزجاج الصناعي
الفرقة الرابعة (قسم الزجاج)	تصميم الزجاج المعماري
الفرقة الثالثة (قسم الزجاج)	دراسات وعلوم البيئة

- الاشتراك في تدريس دورات التدريب لتنمية قدرات الأطفال وإكسابهم مهارات فنية بكلية الفنون التطبيقية (الموزاييك الزجاجي) ٢٠١٧ / ٢ / ٥ م.
- الاشتراك في تدريس دورات التدريب لتنمية قدرات الأطفال وإكسابهم مهارات فنية الدورات قائمة ببروتوكول تعاون بين الجمعية المصرية للتنمية والطفولة وكلية الفنون التطبيقية في الفترة من ٢٠١٠ / ٧ / ١ - ٢٠١٠ / ٨ / ١ .
- الاشتراك في تدريس دورات التدريب التحويلي بقسم الزجاج لشباب الخريجين بال تخصصات المختلفة ضمن بروتوكول التعاون بين كلية الفنون التطبيقية ووزارة الإنتاج الحربي مارس - أبريل ٢٠١٠ م .
- التدريس بدورات التأهيل لامتحان القدرات الخاص بالقبول بكلية الفنون التطبيقية الخاص بالثانوي العام والفني والشهادات المعادلة للعام الدراسي منذ عام ٢٠٠١ وحتى الآن.
- الاشتراك في تدريس دورات التدريب التحويلي بقسم الزجاج لشباب الخريجين بال تخصصات المختلفة ضمن بروتوكول التعاون بين كلية الفنون التطبيقية ووزارة الإنتاج الحربي ٢٠٠٨ م.

٢- مقررات مرحلة الدراسات العليا (ماجستير

ودكتوراه)

- نقد وتدقيق فني، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر، فصل دراسي ثاني، مرحلة الماجستير ٢٠٢٣ .
- لغة أجنبية ومصطلحات فنية (مقرر أساسي) مرحلة الماجستير ٢٠١٥ و ٢٠٢٣ ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- بحوث في تصميم وتطوير الزجاج المعماري (مقرر اختياري) مرحلة الدكتوراة ٢٠١٥-٢٠١٦م، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- التكنولوجيا المتقدمة في إنتاج الزجاج بلغة انجليزية (مقرر أساسي) مرحلة الماجستير ٢٠١٥ - ٢٠١٦م، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- تكنولوجيا اللون في الزجاج وتطبيقاتها باللغة الإنجليزية (مقرر أساسي) مرحلة الماجستير ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ٢٠١٥ .
- تطبيقات الحاسب في تصميم المنتجات الزجاجية(مقرر اختياري) مرحلة الماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ٢٠١٠ .
- تطبيقات الحاسب في تصميم قوالب تشكيل المنتجات الزجاجية (مقرر اختياري) مرحلة الماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ٢٠٠٩ .

• مناقشات في التخصص بلغة انجليزية (مقرر أساسي) مرحلة الماجستير ٢٠٠٨ ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

• الإشراف الأكاديمي :

- الإشراف ومناقشة رسائل ماجستير ودكتوراه:
- الإشراف على رسالة دكتوراه بعنوان (إنتاج زجاج نكي منخفض الإنبعث الشمسي للواجهات الزجاجية المعمارية) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، 2022.
- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (أثر التكنولوجيا المتقدمة على تحسين كفاءة الطاقة للزجاج المستخدم في الواجهات المعمارية)، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٠٢١.
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (تقنيات دمج مخلفات الزجاج مع الخامات الأخرى للتجميل المعماري)، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٢١ .
- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (اعادة بناء الشكل لتصميم وتنفيذ وحدات زجاجية معمارية)، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٢١ .
- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (استحداث نوعيات من زجاج الإنبعث الضوئي تتوافق مع متطلبات التصميم البيئي في العمارة المعاصرة)، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٢٠ .
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (اعادة تدوير الزجاج لإنتاج زجاج سيراميكي واستخدامه في العمارة) قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠١٩ .
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (استخدام الزجاج النكي في تصميم كاسرات شمس تفاعلية للواجهات المعمارية في مصر) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠١٨ .
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (أثر التكنولوجيا المتقدمة على تحسين كفاءة الطاقة للزجاج المستخدم في الواجهات المعمارية)، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ١٥ /٤/ ٢٠١٨ .
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (المتطلبات التكنولوجية لإنتاج الزجاج المحول واستخدامه في الواجهات المعمارية الحديثة بمصر) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ١٥ /٤/ ٢٠١٨ .

- مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان (اعتبارات التصميم التفاعلي لزجاج العمارة الداخلية بالمنشآت السياحية في مصر) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٣/٤/٢٠١٨.
- الإشراف على رسالة دكتوراه بعنوان (تفعيل الجوانب الجمالية والوظيفية المؤثرة في التصميم لتقنيات إعادة تدوير الزجاج للميادين العامة بمصر) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٣٠/١١/٢٠١٦.
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (تكنولوجيا الصبغات الفوسفورية وأثرها الوظيفي والجمالي على تصميم النافورة الزجاجية)، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، بتاريخ ٢٧/١/٢٠١٦.
- الإشراف على رسالة دكتوراه بعنوان (تفعيل تكنولوجيا النانو في الزجاج لتصميم محطات أتوبيس صديقة للبيئة في مصر) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، وتم منح الرسالة درجة الدكتوراه بتاريخ ١٧/١١/٢٠١٦.
- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (فن الخداع البصري كمدخل لتصميم الواجهات الزجاجية للعمارة في مصر) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠١٥.
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (متطلبات التصميم للزجاج المقاوم للصدمات محلياً) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، وتم منح الرسالة درجة الماجستير بتاريخ ٢/١٠/٢٠١٤.
- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (تغيير نسب المحسنات الضوئية وأثره على تحقيق القيم الوظيفية والجمالية في منتجات الإضاءة الزجاجية) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، وتم المنح بتاريخ ٢٤/١١/٢٠٠٩.
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (الزجاج الذكي واستخداماته في البيئة المصرية) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، وتم منح الرسالة درجة الماجستير عام ٢٠٠٨.
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان (دراسة أساليب التصميم والتنفيذ لإنتاج وحدات الإضاءة باستخدام زجاج اليوروسيليكات بالمشعل) ، قسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، وتم منح الرسالة درجة الماجستير بتاريخ ١٨/٧/٢٠٠٥.
- دورات تدريبية:

- اجتياز البرنامج التدريبي بعنوان " Research Intelligence Session" القائم بالتعاون بين مركز دعم البحث العلمي بجامعة حلوان وبنك المعرفة المصري ومؤسسة Elsevier، أكتوبر ٢٠٢٢.
- اجتياز البرنامج التدريبي بعنوان " Access to Scival" القائم بالتعاون بين مركز دعم البحث العلمي بجامعة حلوان وبنك المعرفة المصري ومؤسسة Elsevier، أكتوبر ٢٠٢٢.
- اجتياز البرنامج التدريبي بعنوان " Selecting Journals for Publishing" القائم بالتعاون بين مركز دعم البحث العلمي بجامعة حلوان وبنك المعرفة المصري ومؤسسة Elsevier، نوفمبر ٢٠٢٢.
- اجتياز البرنامج التدريبي بعنوان " New papers all the time: How to keep up-to-date ? 90 min" القائم بالتعاون بين بنك المعرفة المصري ومؤسسة Elsevier، نوفمبر ٢٠٢٢.
- اجتياز البرنامج التدريبي بعنوان " Reaxys for empowering innovation in chemistry research" القائم بالتعاون بين مركز دعم البحث العلمي بجامعة حلوان وبنك المعرفة المصري ومؤسسة Elsevier، نوفمبر ٢٠٢٢.
- دورة تدريبية : مهارات اتخاذ القرار الخاصة بقيادات كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٦/٤/١٣.
- دورة تدريبية : إدارة الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي الخاصة بقيادات كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٦/٤/١١.
- دورة تدريبية : تفعيل دور وحدة الأزمات والكوارث بمؤسسات التعليم العالي في الفترة ١١-١٢/١١/٢٠١٥م بكلية الفنون التطبيقية.
- اجتياز البرنامج التدريبي: الإدارة الجامعية في الفترة من ٢٩-٣١ يناير ٢٠١٢ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز البرنامج التدريبي: ادارة الوقت والاجتماعات في الفترة من ١٧-١٩يناير ٢٠١٢ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز البرنامج التدريبي:تنظيم المؤتمرات العلمية في الفترة من ٢٧-٢٩ نوفمبر ٢٠١١ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.

- اجتياز البرنامج التدريبي: إعداد المصفوفة وخريطة المنهج في الفترة من ١٩-٢٠ يونيو ٢٠١٠، بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، ضمن فعاليات مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد، كلية الفنون التطبيقية.
- اجتياز البرنامج التدريبي: نظم الامتحانات وتقييم الطلاب يومي ١٣ و١٥ مايو ٢٠١٠، كلية الفنون التطبيقية، قسم الطباعة والنشر والتغليف.
- اجتياز البرنامج التدريبي: المشروعات التنافسية في الفترة من ١٠-١١ مارس ٢٠١٠ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز البرنامج التدريبي: الساعات المعتمدة في الفترة من ١٦-١٨ أغسطس ٢٠٠٩ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- الحصول على الشهادة الدولية لقيادة الحاسب ICDL بتاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٨.
- اجتياز الدورة التدريبية الخاصة باللغة الإنجليزية في الفترة من ١٨ أبريل ٢٠٠٧ إلى ١٧ مايو ٢٠٠٧، وذلك للترشح للسفر إلى مهمة علمية بالولايات المتحدة الأمريكية.
- اجتياز البرنامج التدريبي: كتابة البحوث ونشرها دوليا في الفترة من ١٨-٢٠ فبراير ٢٠٠٧ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز البرنامج التدريبي : ضمان الجودة والإعتماد في الفترة من ١٢-١٤ نوفمبر ٢٠٠٦ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز المستويين التدريبيين للتعليم عن بعد باستخدام الحاسب الآلي (e-learning) والتي نظمها مركز تكنولوجيا المعلومات بجامعة حلوان في الفترة من ١٩ ديسمبر ٢٠٠٥ إلى ٢٨ يناير ٢٠٠٦ م. وقد قمت بالفعل بعمل المقرر الدراسي الخاص بمادة تصميم الزجاج المعماري للفرقة الثالثة تخصص الزجاج ووضعه على موقع الجامعة على شبكة الإنترنت.
- اجتياز البرنامج التدريبي: التدريس باستخدام التكنولوجيا في الفترة من ٧-١٠/٥/٢٠٠٦ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز البرنامج التدريبي: تصميم المقرر الجامعي في الفترة من ٨-٩/٣/٢٠٠٦ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.

- اجتياز البرنامج التدريبي: أخلاقيات وآداب المهنة في التدريس في الفترة من ٧-٩/٥/٢٠٠٥ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز البرنامج التدريبي: الاتجاهات الحديثة في التدريس في الفترة من ٢-٤/١٠/٢٠٠٤ بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- اجتياز دورة اعداد المعلم الجامعي في الفترة من ٥-١٧/٩/١٩٩٨ بكلية التربية جامعة حلوان.
- **الأنشطة:**
- محكم أبحاث بمجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية الصادرة من كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان الترقيم الدولي للنسخة المطبوعة (x) ٢١٣ - ٢٦٨٢) الترقيم الدولي للنسخة الرقمية (٢١٥٦-٢٦٨٢) .
- الإشراف على تصميم وتنفيذ الجدارية الفائزة بالمركز الأول والممول لجوائزها بنك الإعمار الدولي بجهاز مدينة ٦ أكتوبر.
- أمين عام المؤتمر العلمي الثاني لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر "دور الفنون التطبيقية في إدارة عمليات التصميم والانتاج" - ١ نوفمبر ٢٠٢٣.
- قومي سير معرض الابتكارات المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر، الفنون التطبيقية "فن العلم" في الفترة من ١-٢ نوفمبر ٢٠٢٣.
- لقاء محاضرة بعنوان "خطوات كتابة البحث العلمي" لطلبة الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر يوم الأربعاء ٢١/٦/٢٠٢٣.
- لقاء محاضرة عن "الزجاج المعماري الصديق للبيئة" لطلبة المستوى الخامس قسم التصميم الداخلي والآثار كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر ٩/٤/٢٠٢٣ .
- أمين مجلس قطاع شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة ٦ أكتوبر ١٥/٣/٢٠٢٣.
- التعيين وكيلاً لكلية الفنون التطبيقية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة جامعة ٦ أكتوبر ٦/٣/٢٠٢٣- ...
- عضو مجلس كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر، فبراير ٢٠٢٣.
- عضو مجلس قسم التصميم الداخلي والآثار، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر، فبراير ٢٠٢٣.

- المشاركة بمنندى "التصميم الأخضر استدامة للحياة"، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٢٢.
- المشاركة بورشة عمل بعنوان "تطوير مواد وظيفية أداءية لعالم أفضل"، نظمها معهد المواد المتقدمة بمركز بحوث وتطوير الفلزات ، سبتمبر ٢٠٢٢.
- عضو مكتب العلاقات الدولية بجامعة حلوان، ٢٠٢٢.
- المشاركة بورقة عمل تحت عنوان " حرفة التشكيل الحر للزجاج بين الإندثار والتكنولوجيا الذكية"، بملتقى الحرف التراثية الأول للقصور المتخصصة (الإتجاهات التنموية للحرف التراثية المصرية)، بورسعيد، ٢٠٢٠.
- استشاري بمركز دعم البحث العلمي بجامعة حلوان ٢٠٢٠.
- رئيس المؤتمر الدولي الثاني للقصور للمتخصصة"الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب (الدورة الأفريقية)" في الفترة من ٢٧-٢٩ مارس ٢٠١٩ بمحافظة أسوان.
- عضو لجنة أمانة المؤتمر العلمي الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان "من البحث العلمي إلى التطبيق العملي" في الفترة من ٢٣-٢٤ أبريل ٢٠١٨.
- مقرر جلسة بالمؤتمر العلمي الدولي الأول "الفن والحضارة ودورها في تأكيد الهوية العربية"- للمعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس بفندق الماسة في الفترة من ١٠-١١ أبريل ٢٠١٨.
- الإشتراك في تجميل سور جراج حي العجوزة بمحافظة الجيزة وانتهت أعمال التجميل ٣ أبريل ٢٠١٨.
- أمين عام المؤتمر العلمي الدولي الأول للقصور المتخصصة- وزارة الثقافة- الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب- الدورة العربية" والمقام بمدينة الأقصر في الفترة من ٢٠-٢٤ ديسمبر ٢٠١٧.
- عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة بقرار وزير الثقافة رقم ٨١٥ لسنة ٢٠١٧.
- الإشتراك في ترميم عشر حشوات زجاج مؤلف بالرصاص بمدرسة ليسيه الحرية بالجيزة في إطار خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالتعاون مع قسم الزجاج-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان نوفمبر ٢٠١٧.
- مكتب براءات الإختراع المصري طلب رقم ٧٨٣/٢٠١٧، إنتاج مثل الرخام بمواد خام طبيعية ١٠٠٪، بتاريخ ٨/٥/٢٠١٧.
- أمين عام المؤتمر العلمي الرابع للقصور المتخصصة " الحرف التقليدية وتعزيز البيئة الإبداعية والتكنولوجية" والمقام بقصر ثقافة الشرفا بالقناطر الخيرية في الفترة من ٢٢-٢٤ مايو ٢٠١٧.

- أمين عام المؤتمر الدولي الأول "تنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية" والمقام بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا بالقاهرة في الفترة من ١٨-١٩ أبريل ٢٠١٧.
- محكم أبحاث بالمؤتمر الدولي الأول "تنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية" والمقام بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا بالقاهرة في الفترة من ١٨-١٩ أبريل ٢٠١٧.
- إلقاء محاضرة بعنوان "Glass Industry Challenges and prospects" في ندوة حول الإستراتيجية الوطنية لتنمية الصناعات التقليدية والتراثية والسياحية بقاعة القاسمي بالمكتبة المركزية الجديدة بجامعة القاهرة في الفترة من ١٢-١٣ أبريل ٢٠١٧.
- رئاسة جلسة بالمنتدى الدولي...تحديات تعليم التصميم التطبيقي في المؤسسات الجامعية لتحسين جودة الحياة (رؤية مستقبلية) يوم الأحد ٢ أبريل ٢٠١٧ كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.
- محكم أبحاث بالسيمبوزيوم الدولي العاشر (Terra Cotta) والمقام بمدينة اسكشير بتركيا والمقام في الفترة من ١٧ سبتمبر إلى الثاني من أكتوبر ٢٠١٦.
- الإشتراك في تجميل نفق العجوزة بجدارية من الموزاييك الزجاجي بالتعاون بين قسم الزجاج-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ومحافظة الجيزة في إطار حملة مصر جميلة ٢٠١٦.
- محكم أبحاث بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية الصادرة عن الجمعية الدولية للحضارة والفنون الإسلامية ٢٠١٦.
- عضو مؤسس جمعية السيراميك المصري ٢٠١٥.
- محكم أبحاث باللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠١٥.
- المشاركة بفاعليات مهرجان سوق الفسطاط أكتوبر ٢٠١٥.
- عضو مجلس كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧.
- محكم أبحاث صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية التابع لوزارة البحث العلمي (STDF) ٢٠١٤.
- عضو لجنة العلاقات العلمية الثقافية الخارجية بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٤.
- عضو لجنة أمانة المؤتمر الدولي لكلية الفنون التطبيقية ٨-١٠ أكتوبر ٢٠١٢.
- حضور ورشة العمل المنعقدة بالكلية يومي الأربعاء و الخميس ٢٠-٢١ يوليو ٢٠١١ تحت عنوان التقييم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي.

- اجتياز الدورة التدريبية الخاصة باستخدام جهاز X-ray بكلية الهندسة والعمارة جامعة الأناضول تركيا ٢١/١٢/٢٠١٠.
- إلقاء محاضرة علمية تحت عنوان "Glass is the science of art" بقسم علوم المواد بكلية الهندسة والعمارة جامعة الأناضول تركيا ٨/١٢/٢٠١٠.
- السفر لتركيا لمدة ستة أشهر في مهمة علمية وذلك لتعلم مراحل إنتاج أصباغ الزجاج ذاتية الإضاءة باستخدام تقنية (النانو تكنولوجي) ولعمل بعض الأبحاث العلمية في ذات المجال ٢٩/٩/٢٠١٠ - ٣٠/٣/٢٠١١.
- حضور السمبوزيوم والمؤتمر الدولي الأول للزجاج بكلية الفنون الجميلة بجامعة الأناضول مدينة اسكشير (تركيا) في الفترة من ١١-٢١ أكتوبر ٢٠١٠.
- عضو الفريق المشارك في مقترح مشروع مقدم الى صندوق العلوم والتكنولوجيا (STDF) بعنوان

Alternation of natural marble and traditional glaze "
" by glass ceramic
- عضو الفريق المشارك في مقترح مشروع التقدم ببرنامج جديد للتعليم العالي "تصميم الزجاج المعماري" مارس ٢٠٠٩.
- عضو فريق العمل الخاص بإنشاء موقع لقسم الزجاج بكلية الفنون التطبيقية على الشبكة الدولية للمعلومات (منسق قسم الزجاج) ٢٠١٠ - ٢٠١١، ٢٠١١ - ٢٠١٢.
- عضو لجنة مراقبة الجودة بوحدة ضمان الجودة، كلية الفنون التطبيقية ١١/٥/٢٠١٠.
- عضو لجنة كنترول الفرقة الأولى.
- حضور الورشة الخاصة بمشروع التطوير المستمر لكلية الفنون التطبيقية وتأهيلها للاعتماد ١٦/٤/٢٠١٠ بكلية الفنون التطبيقية،(الخطة الإستراتيجية) قاعة السينما.
- حضور الورشة الخاصة بمشروع التطوير المستمر لكلية الفنون التطبيقية وتأهيلها للاعتماد ١٢/٤/٢٠١٠ بكلية الفنون التطبيقية،(ورشة عمل الرؤية والرسالة) قاعة السينما.
- عضو الشبكة العربية لعلوم المواد وتكنولوجيا النانو (AMSN) ٢٠١٠.
- عضو بالمؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٤.

- تقييم والثناء على ملف الأنشطة الخاص بي من قسم الزجاج كلية الفنون والتصميم جامعة الفريد بنيويورك الولايات المتحدة الأمريكية، وارسال دعوة للتدريس وقضاء المهمة العلمية بها ٢٨/١/٢٠١٠.
- حضور ندوة علمية متخصصة بالمركز القومي للبحوث قسم الزجاج تحت عنوان
“ Glass research at Alfred university: Chemically strengthened glass, chalcogenide glasses, glass window for better energy managment, and other work at Alfred university ” Prof. Dr. Arnuk K. Varshenaya.3/1/2010.
- حضور ندوة علمية متخصصة بالمركز القومي للبحوث قسم الزجاج تحت عنوان "البوليمرات الغير متبلورة" والتي قتها أ.د. كريستينا ليونالي استاذ المواد بجامعة مودينا الإيطالية بتاريخ ٢٥/٢/٢٠١٠.
- المشاركة بالورشة الخاصة بالتخطيط الإستراتيجي كأحد مقومات التقدم للحصول على مشروع CIQAP الجزء الثاني ١٠ يونيو ٢٠٠٩. وذلك ضمن برنامج التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بمؤسسات التعليم العالي بجمهورية مصر العربية ، كلية الزراعة -جامعة القاهرة.
- المشاركة بالورشة الخاصة بالتخطيط الإستراتيجي كأحد مقومات التقدم للحصول على مشروع CIQAP الجزء الأول ٣ يونيو ٢٠٠٩. وذلك ضمن برنامج التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بمؤسسات التعليم العالي بجمهورية مصر العربية ، كلية الزراعة -جامعة القاهرة.
- حضور المؤتمر السنوي ٣٥ لرابطة العلماء المصريين بكندا وأمريكا بدعوة من المجلس الأعلى للجامعات وذلك في الفترة من ٢٧-٢٩ ديسمبر ٢٠٠٨.
- حضور المؤتمر العلمي السنوي للجامعة (آفاق التطوير والجودة) ٩ نوفمبر ٢٠٠٨ ، بتكليف من القسم كممثلة لقسم الزجاج.
- عضو فريق العمل الخاص بإنشاء موقع كلية الفنون التطبيقية على الشبكة الدولية للمعلومات (منسق قسم الزجاج) مارس ٢٠٠٨.
- المشاركة في إعداد اللائحة الداخلية لقسم الزجاج بنظام الساعات المعتمدة ٢٠٠٦
- المشاركة في إعداد اللائحة الداخلية لمقررات الدراسات العليا لقسم الزجاج ٧/٢٠١٠
- المشاركة في عضوية لجنة التحكيم بالمؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية الماضي والحاضر والمستقبل بمدينة القاهرة والذي انعقد في الفترة من ٢٧ - ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٧.

- الترشح لمهمة علمية على نفقة البعثات للولايات المتحدة الأمريكية وذلك لعمل بعض الأبحاث العلمية في مجال الزجاج النكي (أبحاث ما بعد الكتورة) ٢٠٠٧ .
- عضو لجنة أمانة المؤتمر الدولي الأول لكلية الفنون التطبيقية "قضايا التصميم في الألفية الثالثة" أكتوبر ٢٠٠٧ .
- عضو لجنة الأعلام للمؤتمر الدولي الأول لكلية الفنون التطبيقية "قضايا التصميم في الألفية الثالثة" أكتوبر ٢٠٠٧ .
- عضو فريق مشروع ضمان الجودة والاعتماد بكلية الفنون التطبيقية بتاريخ ١/٥/ مئسق لقسم الزجاج ٢٠٠٦ .
- الموافقة على السفر على نفقة الجامعة للمملكة المتحدة وذلك في إطار الاتفاقية الموقعة بين جامعة حلوان وجامعة برونل بغرب لندن ٥ /٢/ ٢٠٠٦ م .
- تصميم وإعداد موقع قسم الزجاج على الموقع الخاص بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان على شبكة الإنترنت - ٢٠٠٦ م .
- التعيين عضواً بلجنة العلاقات العلمية الثقافية الخارجية بكلية الفنون التطبيقية وذلك بقرار مجلس الكلية رقم (٣٢٦) بتاريخ ٢٦/٩/٢٠٠٥ .
- أمين مجلس قسم الزجاج للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م .
- المشرف والمسئول عن مكتبة قسم الزجاج- كلية الفنون التطبيقية- من العام الجامعي ٢٠٠٢-٢٠٠٦ م .
- رئيس فريق العمل الخاص بتشغيل ورشة أفران قسم الزجاج في العام الجامعي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ .
- رئيس فريق العمل الخاص بتشغيل ورشة التشكيل بالمشاعل في العام الجامعي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ .
- تنفيذ القبة الخاصة باستراحة رئاسة الجمهورية بالنصب التذكاري بمدينة الإسماعيلية (زجاج مؤلف بالرصاص) ١٩٩٣ م .
- تنفيذ القبة الخاصة بكافيتريا كبار الزوار بالنصب التذكاري بمدينة الإسماعيلية (زجاج ومواد راتنجية) ١٩٩٣ م .
- تنفيذ تصوير زيتي ونحتيات لحرب أكتوبر بالقاعة الدائرية بالنصب التذكاري بمدينة الإسماعيلية ١٩٩٣ م .
- تنفيذ تجميل مدخل الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة موزاييك زجاجي شفاف وزجاج مؤلف بالرصاص ١٩٩٤ .
- تنفيذ القباب الخاصة بمسجد النور بالعباسية بالقاهرة (زجاج مؤلف بالرصاص) ١٩٩٤ .
- مقتنيات خاصة بالمركز الثقافي الإيطالي ١٩٩٤ .

• مقتنيات ببعض المنشآت الخاصة شقق وفيلات.

• المعارض الفنية

- قوميسير معرض الإبتكارات المصاحب للمؤتمر الثاني لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ١-٢ نوفمبر ٢٠٢٣.
- تنظيم والمشاركة بمعرض "مبدعات"، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر يوم ٢١ مارس ٢٠٢٣.
- تنظيم وبالتوازي مع معرض مبدعات وبالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة- الإدارة المركزية للدراسات والبحوث بالهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة د. حنان موسى ثلاث ورش عمل للحرف التراثية- الورش ضمت (الخيامية- السجاد- الجلد).
- معرض المرأة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ٢٣-٢٦ فبراير ٢٠٢٣.
- معرض افتتاح مقر جاليري لمسات الجديد بالدقي، ٢٠٢٢.
- معرض مبدعات مصريات- مركز مصر للمعارض الدولية - بالإشتراك مع الهيئة العامة للكتاب وهيبة قصور الثقافة احتفالاً باليوبيل الذهبي لمعرض الكتاب فبراير ٢٠١٩ .
- معرض لمسات زجاجية بقاعة العرض بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان في الفترة من ١٩-٢٦ مارس ٢٠١٨.
- معرض "مشكاه" قاعة القاسمي جامعة القاهرة في الفترة من ١٢-١٣ أبريل ٢٠١٧.
- معرض ابداعات زجاجية بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية في الفترة من ٦-١٤ مارس ٢٠١٦.
- المعرض الدولي للزجاج Glass world في الفترة من ٢١-٢٣/٤/٢٠١٥ بقاعة المؤتمرات مدينة نصر.
- معرض الزجاج بثوب جديد بكلية الفنون التطبيقية فبراير ٢٠١٣.
- معرض يوم المرأة المصرية بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية في الفترة من ٢٤/٣-٣٠/٣/٢٠١٠.
- المعرض المصاحب لملتقى تشغيل شباب خريجي جامعة حلوان في الفترة من ١١/٤-١٢/٤/٢٠١٠ بقاعة حسن حسني جامعة حلوان.
- معرض الزجاج بين الواقع والمستقبل في الفترة من ١٧- ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٨.
- معرض الحاضر والمستقبل للزجاج بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية من ٢-٧/٥/٢٠٠٦.

	<ul style="list-style-type: none"> • معرض إسلاميات فن الزجاج (المعرض الثاني) بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية من ١-١٧/٤/١٩٩٦. • معرض سحر الزجاج جاليري المعهد الثقافي الإيطالي من ٣-٢٣/٥/١٩٩٤. • معرض فن الزجاج المصري المعاصر بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية من ١٥-٢٨/١٠/١٩٩٤. • المعرض الرابع والثلاثون للطلائع جمعياً محبي الفنون الجميلة جائزة أولى من جمعية محبي الفنون الجميلة (جائزة ذكريا الخناني في الزجاج مايو ١٩٩٤). • معرض خمس زجاجين بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية من ١١-٣٠/٥/١٩٩٣. • المعرض السنوي للفن التشكيلي الخاص بأعياد أكتوبر المجيدة في الفترة من ٢١-٣١/١٠/١٩٩٣. • معرض أفريقيا في الفن المصري بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الأفريقي التاسع والعشرون بالقاهرة يونيو ١٩٩٣ . • مهرجان فناني المعادي الثالث والذي نظّمته جماعة الفن والمجتمع بقاعة الشموع بالمعادي من ٧/١٥-٨/١٥/١٩٩٣. • عنوان المراسلة: كلية الفنون التطبيقية - قسم الزجاج - الأورمان - جيزة - ج.م.ع- الرقم البريدي ١٢٦١٢. • البريد الإلكتروني: Hanaa.ElKazazz.Arts@o6u.edu.eg • hanaa.kazazz@a-arts.helwan.edu.eg • هاتف محمول رقم ٠١٢٢٧٩٧٨٣٩٥.....٠١٠٠٣٠٥٧٢٧٧ 	
	<ul style="list-style-type: none"> • الأبحاث العلمية المنشورة: • بحث مشترك تحت عنوان: "The Effective Factors on Fracture Toughness Characteristics of Bio Glass Materials and Its Application on Artificial Human Joints" تحت النشر. • بحث مشترك تحت عنوان: "انتاج موزاييك الزجاج السيراميكي بإعادة تدوير الزجاج"، مجلة الفن والتصميم - المجلد الأول - العدد الأول، سبتمبر ٢٠٢٣. • بحث مشترك تحت عنوان: 	<p>الأبحاث المنشورة</p>

"دراسة خصائص اللون الياقوتي لبعض تراكيب الزجاج والزجاج السيراميكي المشتق"، مجلة المواد الإلكترونية، منشور على الانترنت ٢٤/٩/٢٠٢٢،
<https://doi.org/10.1007/s11664-022-09915-x> or as a PDF here
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s11664-022-09915-x.pdf>.

• **بحث مشترك تحت عنوان:**

"انتاج موزاييك الزجاج السيراميكي من هالك الزجاج"، مقبول وتم النشر بالمجلة المصرية للكيمياء وموجود على موقع المجلة على الانترنت،
https://ejchem.journals.ekb.eg/article_260170.html
٢٠٢٢/٩/١٨.

• **بحث مشترك تحت عنوان:**

"الزجاج المعاد تدويره من النفايات إلى أعمال فنية متميزة" بالمؤتمر الدولي الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب الدورة الإفريقية" في الفترة من ٢٧-٢٩ مارس ٢٠١٩ بقصر ثقافة أسوان.

• **بحث مشترك تحت عنوان:**

"أثر إعادة استخدام نفايات الزجاج على تجميل الميادين العامة بمصر(ميدان الرماية بالهرم - جيزة)" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ترقيم دولي (٢٣٥٧-٠٣٤٢) ، ٢٠١٩ ،
www.aaciaegypt.com

• **بحث مشترك تحت عنوان:**

"الإستفادة من تكنولوجيا الزجاج العازل للحرارة في تصميم الواجهات المعمارية بالمناطق شديدة الحرارة" بالمؤتمر الدولي الموروث الفني والحرفي لغة تواصل بين الشعوب الدورة الإفريقية " في الفترة من ٢٧-٢٩ مارس ٢٠١٩ بقصر ثقافة أسوان.

• **بحث مشترك تحت عنوان:**

"دور النافورة الزجاجية الفسفورية في تأكيد الهوية المصرية (تطبيقاً على ميدان الحسين بالقاهرة)" بالمؤتمر الدولي الأول تنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية في الفترة من ١٨-١٩ أبريل ٢٠١٧ بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا.

• **بحث مشترك تحت عنوان:**

تكنولوجيا الصبغات الذكية وأثرها على الزجاج في المنشآت السياحية بمصر" بالمؤتمر الدولي الأول تنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية في الفترة من ١٨-١٩ أبريل ٢٠١٧ بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"إنتاج زجاج نصف شفاف ذاتي التنظيف واستخدامه في إعادة صياغة واجهات محطة أتوبيس الترجمان بالقاهرة"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، العدد الرابع ، ترقيم دولي (٢٣٥٧-٠٣٤٢) ، ٢٠١٦ ، www.aaciaegypt.com

• بحث مشترك تحت عنوان:

"الاستفادة من نظم النقل الذكية في تصميم محطات الأتوبيس الصديقة للبيئة"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، العدد الثالث، ترقيم دولي (٢٣٥٧-٠٣٤٢) ، ٢٠١٦ ، www.aaciaegypt.com

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Kiln Formed Glass and Its Use in Public Parks in Egypt"، المؤتمر الدولي الرابع كلية الفنون التطبيقية في الفترة من ٢٨-٢٩ فبراير، ٢٠١٦.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Production of Pr₆O₁₁-Doped SrAl₂O₄:Eu²⁺, Dy³⁺, Y³⁺ Yellowish- Green Phosphors and Their Usage in Artistic Glasses" Anadolu university journal of science and technology –(A) Applied Sciences and Engineering Vol.: 13-No: 2 : 1-7 (2012).

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Production of Violet-blue Emitting Phosphors via Solid State Reaction and Their Uses in Outdoor Glass Fountain", the Journal of American Science, 2011; 7(12): 998-1004].(ISSN: 1545-1003).

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Mechanical Properties Of Nepheline Syenite-Limestone Glass-Ceramic And Its Use In The Sidewalk Tiles And Curb Stones", the international design journal, Vol. 2 Issue 2, English section, 8\2011.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Effect of tribological glass ceramics behavior on artificial human Joints fabrication" في المؤتمر الدولي الأول للزجاج والسيراميك بتركيا SERES'09 في الفترة من ١٢-١٤ أكتوبر ٢٠٠٩.

• بحث مشترك تحت عنوان:

"Smart glass and its influence on Arabian architecture" في المؤتمر الدولي الأول لكلية الفنون التطبيقية قضايا التصميم في الألفية الثالثة في الفترة من ٢٤-٢٥ مارس ٢٠٠٨.

• بحث منفرد تحت عنوان:

" أثر المزج بين أصالة الفن الشعبي ومعاصرة الزجاج الذكي على الواجهة المعمارية العربية" ندوة الدلالات المشتركة بين التراث المادي وغير المادي (الحرف اليدوية أنموذجاً) في الفترة من ٩-١٠ ديسمبر ٢٠٠٧ دمشق- الجمهورية العربية السورية.

• بحث منفرد تحت عنوان:

"New Vision for Traditional Egyptian Arts in Designing Architecture Glass" وذلك في المؤتمر الدولي GPD (Glass processing days) والمنعقد في الفترة من ١٥-١٨ يونيو ٢٠٠٧ بمدينة تامبيير بفنلندا.

• بحث مشترك تحت عنوان:

" تكنولوجيا الأسقف والقباب الزجاجية وتأثيرها على العمارة المصرية " في المؤتمر الدولي الحادي عشر للتشييد والبناء (انتربيلد) في الفترة من ١٧-٢١ يونيو ٢٠٠٤ القاهرة.

• بحث منفرد تحت عنوان:

" الزجاج المعالج بالتغطية وأثره على العمارة المعاصرة " في المؤتمر الدولي الحادي عشر للتشييد والبناء في الفترة من ١٧-٢١ يونيو ٢٠٠٤ القاهرة.

• بحث منفرد تحت عنوان :

"Glass Frits and Its Use in Cladding Coastal Buildings" في الندوة الثالثة لآفاق البحث العلمي والتطوير

	<p>التكنولوجي في العالم العربي في الفترة من ١١-١٤ أبريل ٢٠٠٤ م ، الرياض - المملكة العربية السعودية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • بحث مشترك تحت عنوان: "التقنيات الحديثة في إعادة تأهيل وتطوير العمارة التراثية" في المؤتمر الدولي العاشر للتشييد والبناء في الفترة من ١٩-٢٣ يونيو ٢٠٠٣ القاهرة. • بحث منفرد تحت عنوان: "التطور في تكنولوجيا إنتاج الزجاج السيراميكي واستخدامه كأرضيات في المنشآت العامة" في المؤتمر العلمي الثامن لكلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٢م. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • جائزة أولى من جمعية محبي الفنون الجميلة (جائزة ذكريا الخناني في الزجاج مايو ١٩٩٤). 	<p>الجوائز</p>