



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	أ.د/ عز الدين عبد العزيز حسن	الاسم
	Ezz Eldin Abd-Elaziz Hassan	Name
	أ.د/ عز الدين عبد العزيز حسن	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	Ezz Eldin Abd-Elaziz Hassan	
	أستاذ متفرغ بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان حاليًا: عميد كلية الفنون التطبيقية بالجامعة المصرية الروسية	الوظيفة الحالية وجهة العمل
أستاذ (جامعة حلوان – مصر)	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	
الزجاج	التخصص العام	
تصميم الزجاج	التخصص الدقيق	
ezzeldin_abdrabo@arts.helwan.edu.eg ezz-hassan@eru.edu.eg	البريد الإلكتروني	
- دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية (تصميم وتكنولوجيا الزجاج) - ماجستير الفنون التطبيقية (فن وتصميم الزجاج) - بكالوريوس الفنون التطبيقية (تخصص زجاج) ١٩٦٨	المؤهلات العلمية	
مرفق	السيرة الذاتية	
مرفق	الأبحاث المنشورة	
مرفق	الجوائز	

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:



الاسم:

أ.د. مصمم/ عز الدين عبد العزيز حسن
أستاذ التصميم و تكنولوجيا الزجاج و الترميم

تاريخ الميلاد:

١٩٤٥/٠١/١٨

الجنسية:

مصري

الديانة:

مسلم

الحالة الاجتماعية:

متزوج و يعول

الوظائف التي شغلها:

- نائب رئيس قسم التصميمات الصناعية لتخصص الزجاج في الفترة فيما بين (١٩٩٠ و حتى نهاية ١٩٩٦م) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- له سبق الأول رائدا لتخصص الزجاج
- أستاذ ورئيس قسم الزجاج الأسبق – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – منذ إنشائه في ١٩٩٧/١/١٨ و حتى ٢٠٠٥/٧/٣١
- أستاذ الفن والتصميم بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
- كلية الفنون التطبيقية - أورمان - جيزة

الوظيفة الحالية:

عنوان العمل:

تليفون العمل:

عنوان المنزل:

فاكس:

تليفون المنزل:

المحمول:

١٦ ش محمد تيمور - ميدان سانت فاتيما – القاهرة – جمهورية مصر العربية

(+202) 7485639

(+202) 6437384

(+202) 0122 3861310

dr.ezzhasan@gmail.com

ezzeldin_abdrabo@a-arts.helwan.edu.eg

ezz-hassan@eru.edu.eg

بريد إلكتروني:

التخصص العام:

التخصص الدقيق:

الشهادات العلمية:

الفن والتصميم

تصميم وتكنولوجيا الزجاج و الترميم

دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية (تصميم وتكنولوجيا الزجاج)

ماجستير الفنون التطبيقية (فن وتصميم الزجاج)

بكالوريوس الفنون التطبيقية (تخصص زجاج) ١٩٦٨

معيد – مدرس مساعد – مدرس – أستاذ مساعد – أستاذ التصميم ورئيس قسم الزجاج الأسبق

- عدد سنوات الخبرة (العلمية – الفنية – التطبيقية) : ٤٥ سنة

- تدريس مواد الفن والتصميم وتكنولوجيا الزجاج و الترميم لمرحلتى النقل والبكالوريوس

- بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- تدريس المواد التخصصية للسنوات التمهيديّة للدراسات العليا (الماجستير – الدكتوراه).

- قام بالإشراف والمناقشة والتحكيم فيما يزيد عن خمسة وأربعون رسالة دكتوراه وماجستير

(تخصص الزجاج) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- أنشأ معمل زجاجي تجريبي متطور كوحدة إنتاجية ذات طابع خاص (تعليمية – بحثية – إنتاجية) بقسم الزجاج بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- عضو محكم باللجان العلمية للترقي لوظائف الأساتذة.

- عضو محكم باللجان العلمية للترقي لوظائف الأساتذة المساعدين.

- عضو اللجنة العلمية الدائمة للأساتذة المساعدين – كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠٤-٢٠٠٧.

- عضو لجنة الدراسات العليا – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- رئيس لجنة إعداد امتحان دبلوم الدراسات العليا – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- رئيس لجنة سير امتحان الماجستير – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

- رئيس كنفول امتحان الماجستير – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

مجال الدراسات البحثية (العلمية التطبيقية) لتنمية البيئة و المجتمع:

- التصميم والإشراف علي تنفيذ مشروعات الصناعات الزجاجية.
- الابتكارات الجمالية والتكنولوجية في المجالات المختلفة للإنتاج الزجاجي.
- تحسين الخواص الجمالية والتكنولوجية والوظيفية للمنتجات الزجاجية.
- التصميم والإشراف علي وضع نظم الجودة المتكاملة للمنتجات الزجاجية.
- التصميم والإشراف علي تنفيذ مشروعات مخططات التجميل المعماري و الميداني.
- التصميم والإشراف علي تنفيذ مشروعات مخططات ترميم الأعمال الفنية الزجاجية و الأعمال الفنية المعمارية الدقيقة.
- إعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروعات الصناعية الزجاجية.

النقابات و الجمعيات و المنظمات العلمية و المهنية:

- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية واستشاري هندسة التصميمات الصناعية.
- عضو نقابة الفنون التشكيلية.
- عضو نقابة المعلمين.
- عضو الجمعية المصرية لتطوير وتنمية الصناعة.
- عضو محكم باللجان العلمية للترقى لوظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

مهمات وزيارات و اعارات:

- مهمات علمية وزيارات إلى ألمانيا.

الجوائز:

- | | |
|---------------------|--|
| اسم الجائزة: | - جائزة التفوق في البحوث العلمية لجامعة حلوان في مجال الفنون |
| تاريخ الحصول عليها: | - ٢٠٠٦/٥/٢٨ م |
| الجهة المانحة: | - جامعة حلوان |

المؤتمرات العلمية:

- المؤتمر العلمي الثاني لكلية الفنون التطبيقية بالعريش ١٩٨٧م.
- المؤتمر العلمي الثاني لكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ١٩٨٧م.
- المؤتمر العلمي للبحوث الاجتماعية والتكنولوجية بجامعة الدول العربية ١٩٨٧م.
- المؤتمر العلمي الرابع لكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ١٩٨٨م.
- المؤتمر العلمي الثالث لكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ١٩٨٨م.
- مؤتمر القاهرة الدولي الثاني لتطوير التعبئة والتغليف ١٩٩١م.
- المؤتمر العلمي الخامس لكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ١٩٩٢م.
- المؤتمر العلمي الأول للفنون الشعبية والتراث – جامعة الإسكندرية – كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٩٣م.
- المؤتمر العلمي السادس لكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ١٩٩٤م.

- المؤتمر الدولي الخامس للطباعة والتعبئة والتغليف – القاهرة ١٩٩٤ م.
- المؤتمر الدولي الأول لمركز بحوث ودراسات التنمية التكنولوجية – جامعة حلوان ٢٠٠٠ م.
- الملتقى العلمي العربي الثالث – المنظمة العربية للتنمية الإدارية – جامعة الدول العربية ٢٠٠٤ م.

الأبحاث العلمية:

العديد من الأبحاث العلمية المنشورة في المجلات و المؤتمرات العلمية المحلية والدولية في مجال علوم التصميم و تكنولوجيا الزجاج و الترميم و التي منها:

- دور المصمم والتصميم لصناعة الزجاج في شمال سيناء.
- فن الزجاج بين متطلبات التصميم ومعطيات التكنولوجيا.
- العلاقة المتبادلة بين التكنولوجيا الملائمة والتصميم للإنتاج الزجاجي في القرية المصرية.
- أثر القيمة الجمالية والوظيفية في زيادة العائد في الزجاج المنفوخ.
- الاعتبارات التصميمية لقوالب تشكيل المنتجات الزجاجية علي ماكينات الطرد المركزي.
- عوامل تحقيق القيمة في تصميم العبوات الزجاجية.
- دراسة لبعض الخصائص الجمالية والتكنولوجية في فن الزجاج المصري القديم وأثرها علي تصميم المنتجات الزجاجية في مصر.
- متطلبات الأداء لتصميم بعض منتجات زجاج الأطفال محليا.
- نحو تحقيق الطابع الشعبي المصري في تصميم منتجات الصناعات الزجاجية الصغيرة.
- الأسس العلمية لفن الحفر الكيميائي في الزجاج.
- اعتبارات اقتصادية وبيئية في تصميم العبوات الزجاجية محليا.
- إنشاء معمل زجاج تجريبي متطور لمجالات التعليم والبحث والإنتاج في إطار الفن التطبيقي المعاصر بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- الألياف الزجاجية الضوئية (خواصها وطرق صناعتها).
- تطبيق المفهوم الحديث للتسويق إنقاذ للصناعات الوطنية (تجربة علمية).
- متطلبات تكنولوجية لإنتاج بعض أنواع من الزجاج محليا تلائم عمليات التشكيل بالصب.
- أساسيات تصميم الحفر الميكانيكي في الزجاج.
- اعتبارات في تكنولوجيا وتصميم الحلي الازجاجية بإعادة تشكيل الزجاج حراريا.
- تحسين الخواص الفيزيائية لإنتاج نوعيات زجاج الحلي الملون تلائم متطلبات طريقي إنتاج (الصب والكبس)
- لقوي المؤثرة علي تكوين الشكل في التصميم للإنتاج الزجاجي بالتشكيل الحر.
- أساسيات التصميم والتطبيق باستخدام الحفر بالليزر في الزجاج.
- مشروع تصميم وتنفيذ مخططات الترميم بإعادة أعمال أثرية من الزجاج الملون والمؤلف بالرصاص بقصر محمد علي بشبرا – القاهرة – مصر، المجلة العلمية – (علوم وفنون – دراسات وبحوث) - العدد الرابع – أكتوبر 2006
- دراسة الامتصاص الضوئي لزجاج سليكا صودا الجبر المحتوي علي أنواع مختلفة من العناصر الانتقالية – المجلة العلمية المصرية للكيمياء – وزارة البحث العلمي – أكاديمية البحث العلمي و التكنولوجيا – ٢٠٠٧
- نظم الحفر في الزجاج بشعاع الليزر – ٢٠١٢ / ٢٠١٣

الرسائل العلمية التي أشرف عليها:

أولا: رسائل الماجستير:

- تأثير استخدام أفران الغاز في تصميم وإنتاج الزجاج النحتي للعمارة الداخلية.
- علاقة اللون بالشكل لتصميم زجاجات العطور محليا.
- أساليب التصميم لقوالب تشكيل الأواني الزجاجية الفنية.
- المتطلبات التصميمية لتحسين جودة أواني المائدة الزجاجية المنتجة في القوالب بالنفخ.
- دراسة تحليلية لفن الزجاج الفرعوني والاستفادة منها في تصميم منتجات الزجاج اليدوي.
- الأساليب التقنية في تصميم وتطبيق زجاج الحلي.

- تأثير إعادة تشكيل الزجاج حراريا علي الخواص الفيزيائية و الجمالية لوحادات الإضاءة.
- دراسة المتطلبات الوظيفية والجمالية في تصميم منتجات زجاج الإضاءة للمساجد الحديثة في مصر.
- أثر دمج تقنيات الحفر الميكانيكي والكيميائي والطلاءات الزجاجية علي مظهر المنتجات الزجاجية الفنية.
- دراسة الأسس العلمية والفنية في تصميم وتصنيع المنتجات الزجاجية المشكلة يدويا وأثرها علي رفع الكفاءة الإنتاجية محليا.
- الأسس العلمية والفنية في التصميم والتطبيق باستخدام الحفر الميكانيكي والحفر بالليزر في الزجاج.
- جماليات التصوير في الفن المصري القديم والاستفادة منها للتصميم والتطبيق في المسطحات الزجاجية للعمارة المعاصرة.
- تطوير جودة الإنتاج الزجاجي بطريقة الطرد المركزي.
- إنتاج بلاطات البناء الزجاجية بخامات محلية لاستخدامها في العمارة الحديثة.
- أثر فلسفة الفنون الحديثة علي التصميم و علاقة ذلك بالمنتج الزجاجي.
- المتطلبات التكنولوجية لحفظ وترميم الأعمال الفنية في الزجاج المؤلف بالرصاص في مصر.
- الأسلوب والطريقة في تصميم الزجاج المؤلف بالرصاص باستخدام الحاسب الآلي.
- الاستفادة من التشكيل البارز والغائر في الفن الإسلامي بمصر في تصميم المعلقات الزجاجية المحفورة.
- الأسس العلمية والتكنولوجية لقوالب العبوات الزجاجية للإنتاج الآلي.
- دراسة تفعيل اللون في تصميم وانتاج الحلي الزجاجية.
- متطلبات التصميم للزجاج المقاوم للصدمات محليا.

ثانيا: رسائل الدكتوراه:

- اعتبارات تصميمية لتطوير عمليات الإنتاج الزجاجي بالصب.
- أساليب مستحدثة في ترميم وصيانة زجاج الأواني والإضاءة في العصور الإسلامية لمصر (في ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة).
- اتجاهات مستحدثة في التصميم والتطبيق لإعادة تشكيل الزجاج حراريا.
- تحديد أهم العوامل التسويقية المؤثرة علي تصميم العبوات الزجاجية.
- نظام تكوين اللون والشكل في التصميم والإنتاج الزجاجي بالتشكيل الحر.
- اعتبارات تبريد المنتجات الزجاجية المتعددة الأسطح والمرتفعة السمك في ضوء ترشيد الطاقة "مع التطبيق في العمارة الداخلية".
- تطوير المعالجات الجرافيكية علي الأشكال البنائية للعبوات الزجاجية المصرية في مجال تعبئة السلع الغذائية.
- أساسيات تصميم وتنفيذ القوالب من الخامات المحلية لتشكيل المنتجات الزجاجية النحتية بالنفخ.
- تفعيل نظم الأشكال الطبيعية في تصميم القطعة الواحدة في منتجات الإضاءة الزجاجية (مع التطبيق في الإنتاج اليدوي).
- أسلوب مبتكر في تصميم الأعمال الفنية الزجاجية بالتصفيح والتشكيل الحراري للمنشآت السياحية المعاصرة في مصر.
- فاعلية المعايير التكنولوجية المتقدمة في تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة المعاصرة.
- أسس تكنولوجية في التصميم والتطبيق للحفر بالليزر في الزجاج باستخدام الحاسب الآلي.
- نظم تصميم وتنفيذ المنتجات الزجاجية الفنية للعمارة الفندقية.
- اعتبارات جمالية وتكنولوجية للتصميم في فن التصوير المعاصر علي الزجاج.

التحكيم العلمي:

- فحص وتقييم ومناقشة الأبحاث العلمية لعدد عشرة رسائل ماجستير ، وثمانية رسائل دكتوراه.
- فحص وتقييم أبحاث علمية للنشر في المجلات والمؤتمرات للعدد إحدى عشر بحث علمي.
- فحص وتقييم ومناقشة الإنتاج العلمي للمتقدمين للترقية لوظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين وذلك من خلال الآتي:
- لعدد خمسة إنتاج علمي لوظائف الأساتذة في المواد (تصميم الزجاج – تصميم الزجاج الفني – كيمياء الزجاج – ترميم الآثار الزجاجية).
- لعدد أحد عشرة إنتاج علمي لوظائف الأساتذة المساعدين.
- عضو محكم باللجنة العلمية الخماسية للآثار للترقي لوظائف الأساتذة - ٢٠١٤

أقام العديد من المعارض الفنية الزجاجية المتفردة و المتميزة في المجالات التخصصية المختلفة منها :

- معرض (أعمال فنية من الزجاج) – المركز الثقافي الألماني "معهد جوته" بالقاهرة.
- معرض أعضاء هيئة التدريس (منتجات زجاجية معاصرة) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- معرض المؤتمر العلمي الثاني لكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- معرض (منتجات زجاجية معاصرة للتصدير) – هولندا.
- معرض خاص (٢١ سنة زجاج – رؤية زجاجية معاصرة) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- معرض (فنون تطبيقية (٩٢) – أعضاء هيئة التدريس) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- معرض (فن الزجاج المصري المعاصر – أعضاء هيئة التدريس تخصص الزجاج) – كلية الفنون التطبيقية.
- معرض (فنون زجاجية معاصرة) – دار الأوبرا المصرية.
- معرض خاص (٢١ سنة زجاج – رؤية زجاجية معاصرة) – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

قائمة المشروعات و سابقة الأعمال:

- أنشأ قسم الزجاج في ١٨/١/١٩٩٧م – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية.
- تصميم و تنفيذ مخططات الترميم و الإصلاح و الصيانة للعمل الفني "Art Painting for Stained Glass" والمركب بالنافذة الثابتة بمنزل سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة ٢٠١٤.
- تصميم و تنفيذ مخططات الترميم و الصيانة للأعمال الفنية الأثرية المركبة بالنوافذ و الفتحات و أسقف قصور رئاسة جمهورية مصر العربية : قصر الاتحادية.
- تصميم و تنفيذ مخططات الترميم و الصيانة للأعمال الفنية الأثرية المركبة بالنوافذ و الفتحات و أسقف قصور رئاسة جمهورية مصر العربية : قصر عابدين.
- المشاركة مع وحدة الإستشارات الهندسية – قسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة عين شمس في التطوير الجمالي و المعماري لمنشآت محطة ركوب القطارات بمدينة الأقصر – ج.م.ع
- تصميم و تنفيذ جداريات فنية نحتية بصالة الركاب الرئيسية لمحطة قطارات مدينة الأقصر – ج.م.ع
- تصميم و تنفيذ أعمال فنية من الزجاج الملون و المؤلف بالرصاص للنوافذ الثابتة بصالة الركاب الرئيسية لمحطة قطارات مدينة الأقصر – ج.م.ع.
- تصميم و الإشراف علي تنفيذ وحدة إضاءة زجاجية متكاملة مبتكرة (**مشكاة**) تم انتشارها في المساجد الأثرية بالقاهرة و بلدان العالم الإسلامي مثل:
- المسجد الأقصى
- الجامع الأزهر
- العديد من المساجد الأثرية بالقاهرة الفاطمية
- العديد من مساجد المملكة العربية السعودية
- العديد من مساجد بلدان العالم الإسلامي كباكستان الخ
- تصميم و تنفيذ مخططات ترميم أعمال فنية من الزجاج الملون و المصبوغ و المؤلف بالرصاص للنوافذ بقصر محمد علي بشيرا – القاهرة – وزارة الثقافة – جمهورية مصر العربية.
- تصميم و تنفيذ مخططات ترميم عمل فني زجاجي لأبواب مبني نادي مجلس الشعب بالقاهرة.
- تصميم و تنفيذ عمل فني من النحت الزجاجي مركب في الواجهة الرئيسية لوكالة أنباء الشرق الأوسط بالقاهرة.
- تصميم و تنفيذ مخططات ترميم و صيانة عمل فني من الزجاج المؤلف بالرصاص بالمركز الثقافي البريطاني بالقاهرة.
- تصميم و تنفيذ عمل فني في التصوير علي الزجاج بالواجهة الرئيسية بفيلة سكنية بالتجمع الخامس – القاهرة الجديدة – ٢٠٠٩ م.
- تصميم و تنفيذ العديد من الأعمال الفنية الزجاجية لأغراض العمارة الخارجية و الداخلية (فتحات معمارية

- نوافذ - أبواب -.....).
- تصميم وتنفيذ أعمال فنية زجاجية لفتحات معمارية بدور العبادة في مصر مثل:
 - كنيسة العذراء بالدقي
 - كنيسة المطرية
 - كنيسة البارون
- تصميم وتنفيذ عمل فني من الزجاج الملون والمؤلف بالرصااص مركب بفتحة معمارية بكلية الحاسبات والمعلومات بجامعة حلوان.
- تصميم وتنفيذ العديد من الأعمال الفنية الجدارية من زجاج الموزاييك (الخارجية - الداخلية).
- تصميم وتنفيذ العديد من المسطحات الفنية الزجاجية بواجهات المعارض والفتحات بالمباني السكنية بالقاهرة.
- تصميم وتنفيذ وحدات إضاءة زجاجية متكاملة ومتميزة تم استخدامها لأغراض الإنارة الغير مباشرة بالفنادق السياحية بمصر.
- قام بإعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لبعض المشروعات الصناعية الزجاجية.
- قام بوضع العديد من تصميمات المنتجات الفنية والصناعية والعدد والمعدات وخطوط الإنتاج في صناعة الزجاج.
- قام بتطوير لائحة مقررات المواد التخصصية للدراسات العليا بقسم الزجاج في إطار نظام الساعات المعتمدة.
- المشاركة في تطوير لائحة مقررات المواد التخصصية (مرحلة البكالوريوس) بقسم الزجاج في إطار نظام الساعات المعتمدة.
- المشاركة في إنشاء قسم الزجاج المعماري في إطار التعليم الموازي.