



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	ياسر محمد الصادق عبد العزيز	الاسم
	Yasser Mohamed Elsadek Abd Aziz	Name
	ياسر محمد الصادق عبد العزيز	الاسم المستخدم فى النشر العلمى
	أستاذ بكلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	أستاذ بكلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان-مصر	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	تصميم الأثاث والانشاءات المعدنية	التخصص العام
	اساسيات تصميم	التخصص الدقيق
	YASSER_ELSADEK@a-arts.helwan.eg.edu	البريد الإلكتروني
	- بكالوريوس الفنون التطبيقية، قسم التصميمات الصناعية- شعبة الحديد 1997 - ماجستير الفنون التطبيقية ، تخصص الاثاث والانشاءات المعدنية والحديدية – جامعه حلوان 2003 - دكتوراه الفنون التطبيقية، تخصص الاثاث والانشاءات المعدنية والحديدية – جامعه حلوان ، 2010	المؤهلات العلمية
	تاريخ الميلاد: 1975/1/1 تاريخ التعيين: 1998/6/1 - معيد بقسم الاثاث والانشاءات المعدنية والحديدية -كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان، 1998/6/1 - مدرس مساعد بقسم الاثاث والانشاءات المعدنية والحديدية -كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان. 2003/10/29 - مدرس بقسم الاثاث والانشاءات المعدنية والحديدية -كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان، 2010/10/26 - استاذ مساعد بقسم الاثاث والانشاءات المعدنية والحديدية - كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان، 2016/5/31. - أستاذ بقسم تصميم الأثاث والانشاءات المعدنية ، 2024/10/1 حالياً معار للعمل استاذ بقسم تصميم المنتج الصناعي بكلية التصميم والفنون الإبداعية جامعه الأهرام الكندية ، منذ 2022/9/1 وحتى الان	السيرة الذاتية

<p>منشور بمجلة الفنون والعلوم التطبيقية ، المجلد 4، عدد3 ، يوليو 2017</p> <p>منشور بمجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية، المجلد 2، عدد2 ، يونيو 2021</p> <p>منشور بمجلة التصميم الدولية، المجلد 11، العدد 4، يوليو 2021</p> <p>منشور بمجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية، المجلد 5، عدد1 ، يناير 2024</p> <p>منشور بمجلة التصميم الدولية، المجلد 14 - عدد 3 ، مايو 2024</p>	<p>(1) الاستفادة من النمذجة الرقمية السريعة في تطوير المنتجات الحديدية المنفذة بالسباكة، بحث مشترك ، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط - مارس 2017 .</p> <p>(2) اساليب مقترحة لزيادة الجاذبية البصرية لمنتجات الأثاث المعدني، بحث مشترك، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان- ابريل 2018</p> <p>(3) التصميم من أجل التغيير: الهياكل المعدنية الخفيفة ذات القابلية للبسط الفوري نموذجاً، بحث مشترك.</p> <p>(4) أثر استخدام التقنيات الحديثة لقطع المعادن على جماليات تصميم زخارف المنتجات الحديدية، بحث فردي</p> <p>(5) أساليب بناء النماذج ودورها في تصميم منتجات الأثاث والإنشاءات المعدنية، بحث فردي ، المؤتمر الدولي السابع لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان- سبتمبر 2023</p> <p>(6) أثر الثورة الرقمية المعاصرة على أشكال منتجات الأثاث والإنشاءات المعدنية، بحث فردي.</p>	<p>الأبحاث المنشورة</p>
		<p>الجوائز</p>