



FACULTY OF APPLIED ARTS



كلية الفنون التطبيقية

	أ.د. سامية حامد عبد القادر السيد	الاسم
	Samia Hamed Abd-Elkader Elsayed	Name
	أ.د. سامية حامد عبد القادر السيد	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ متفرغ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - حاليا كلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	التخصص العام	
الفوتوغرافيا	التخصص الدقيق	
SAMIA_ALSAYED@a-arts.helwan.edu.eg	البريد الإلكتروني	
- بكالوريوس - يونيو 1975 - كلية الفنون التطبيقية - وزارة التعليم العالي - جمهورية مصر العربية - ماجستير - 1986 - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية - دكتوراه - 1994 - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية	المؤهلات العلمية	
- البكالوريوس - يونيو 1975 - المركز الأول للطالبة المثالية للمعاهد العليا وكلتي الفنون التطبيقية والفنون الجميلة والمركز الثالث لجمهورية مصر العربية للعام الجامعي 1973-1974 - معيدة 1975 - عضو لجنة الكنترول منذ عام 1976 حتى 1977 بكلية الفنون التطبيقية - أجازة مرافقة الزوج إلى ألمانيا 1977-1981	السيرة الذاتية	

- مدرس مساعد 1986
- مدرس 1994
- عضو مجلس القسم منذ عام 1994 حتى 2000 بكلية الفنون التطبيقية
- مهمة علمية لألمانيا لمدة ستة أشهر من مارس حتى سبتمبر 1998
- أستاذ مساعد 1999
- عضو لجنة الكنترول منذ عام 1981 حتى 2000 بكلية الفنون التطبيقية
- عضو مجلس القسم منذ عام 1994 حتى 2000 بكلية الفنون التطبيقية
- إعاره خارجية إلى المملكة العربية السعودية 2000-2006
- عضو مجلس القسم منذ عام 2000 حتى 2006 بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية - بجدة - المملكة العربية السعودية
- رئيس لجنة المراجعة لكنترول الفرقة الثالثة منذ 2000-2003 بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية - بجدة - المملكة العربية السعودية
- رئيس لجنة الاختبار الشفهي والتحريرى للمتقدمات السعوديات لوظائف معيدات بمدينة تبوك بالمملكة العربية السعودية فى العام الجامعى (2002 - 2003).
- رئيس لجنة المراجعة لكنترول الفرقة الرابعة الفصل الأول 2003-2004 بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية - بجدة - المملكة العربية السعودية
- نائب رئيس القسم منذ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى 2003/2004 حتى عام 2006 بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية - بجدة - المملكة العربية السعودية
- عضو اللجنة التأديبية منذ العام الجامعى 2003 / 2004 حتى 2006 بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية - بجدة - المملكة العربية السعودية
- أستاذ 2004
- عضو مجلس القسم للعام 2006-2007 بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة 2006 للعام 2007- بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- الأم المثالية بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 2008
- رئيس مجلس القسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية 2007 / 9/26 - حتى 2010 / 9 / 25 بالتعيين
- رئيس مجلس القسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بالإنتخاب - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 2011/ 10/4 - حتى 2012 / 7/31 بالإنتخاب
- أستاذ متفرغ 2012
- عضو لجنة المكتبة 2013/ 2014 بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- عضو تحكيم لأبحاث مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان
- عضو مجلس القسم منذ عام 1994 حتى 2000 بكلية الفنون التطبيقية
- عضو تحكيم باللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بكلية الفنون التطبيقية 2008
- عضو مجلس الكلية جامعة حلوان 2015 / 2016
- عضو مجلس القسم العلمى - جامعة حلوان منذ 2012 م حتى سبتمبر 2017
- مؤسس ورئيس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بجامعة بدر من سبتمبر 2018 حتى 30 يابر 2020
- عضو مجلس الكلية بجامعة بدر منذ 2017 حتى 2020/1/30.
- المسؤول عن تسجيل فاعليات وأنشطة جامعة بدر فى الفترة 2017 حتى يناير 2020
- إعاره خارجية لكلية الفنون التطبيقية - بجامعة 6 أكتوبر فبراير 2020 حتى تاريخه

	<p>- عضو مجلس القسم للعام 2020 بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بكلية الفنون التطبيقية -جامعة 6 أكتوبر. حتى تاريخه</p> <p>- عضو مجلس الكلية للعام 2020 - 2021 حتى تاريخه - جامعة 6 أكتوبر</p> <p>- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب منذ 2020 - 2021 حتى تاريخه بكلية الفنون التطبيقية -جامعة 6 أكتوبر</p> <p>- عضو لجنة الدراسات العليا للعام 2021-2022 حتى تاريخه بكلية الفنون التطبيقية جامعة 6 أكتوبر</p> <p>- عضو لجنة أخلاقيات البحث العلمي للعام 2021-2022 حتى 2023 -2022 بكلية الفنون التطبيقية -جامعة 6 أكتوبر</p> <p>- مقرر لجنة أخلاقيات البحث العلمي منذ الفصل الدراسي الثاني للعام 2023-2024 حتى تاريخه بكلية الفنون التطبيقية -جامعة 6 أكتوبر</p> <p>- عضو لجنة اختيار الطالب والطالبة المثالية 2023-2024 بكلية الفنون التطبيقية جامعة 6 أكتوبر</p> <p>- عضو لجنة تحكيم بالمؤتمر العلمي الثاني كلية الفنون التطبيقية -جامعة 6 أكتوبر- نوفمبر 2023</p> <p>- عضو لجنة تحكيم بالمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ (3-7 ديسمبر 2024)</p> <p>- مراجع نتائج الامتحانات للفرقة الإعدادي 2020- 2021 حتى 2024-2025 بكلية الفنون التطبيقية -جامعة 6 أكتوبر</p> <p>- عضو تحكيم أبحاث المجلات العلمية مجلة التراث والتصميم - مجلة العمارة والفنون والعلوم</p> <p>الانسانية - الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية - مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا بحوث علمية وتطبيقية- جامعة كفر الشيخ</p>	
	<p>1- بحث تحت عنوان مخاطر المواد الكيميائية المستخدمة في المعالجات الفوتوغرافية وأثرها على تلوث البيئة، المؤتمر العلمي الأول للبيئة - جامعة حلوان - الفترة 1-3 أبريل 1997 - (بحث مشترك)</p> <p>2- بحث تحت عنوان الاستفادة من الخامات الفوتوغرافية التي انتهت فترة صلاحيتها للحصول على نتائج ذات جودة عالية ، مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث" جامعة حلوان - العدد الأول - المجلد العاشر - يناير 1998 - بحث مشترك</p> <p>3- بحث تحت عنوان معرض فني مستقل منظرا تنظيرا علميا تحت عنوان " رؤية ذاتية للطبيعة" ، قاعة العرض - مركز الفن والتصميم بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان- في الفترة من 20-26 أكتوبر 1998 - (معرض مستقل</p> <p>4- بحث تحت عنوان الصورة الفوتوغرافية والفكر المتطور، مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث" جامعة حلوان - العدد الأول - المجلد الحادي عشر - يناير 1999 - (بحث منفرد)</p> <p>5- بحث تحت عنوان معرض فني مستقل منظرا تنظيرا علميا تحت عنوان " فوتوغرافيا الحركة" ، قاعة العرض - مركز الفن والتصميم بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان- في الفترة من 6-12 مارس 1999 - (معرض مستقل)</p> <p>6- بحث تحت عنوان الصورة الصحفية والتطور التكنولوجي، مجلة بحوث في الفنون-</p>	<p>الأبحاث المنشورة</p>

المجلد الثاني عشر - العدد الثالث - يوليو 2000 - (بحث منفرد)

7- بحث تحت عنوان أثر استخدام المكياج على الترجمة اللونية للبشرة ، مجلة بحوث فى الفنون- المجلد الثاني عشر - العدد الرابع - أكتوبر 2000 - (بحث مشترك)

8- بحث تحت عنوان أهمية دور المصمم والإعلان فى تحقيق المنافسة بين المنتجات المحلية والمنتجات الأجنبية بالسوق المصرية، المؤتمر السنوى الثانى لنقابة

مصممي الفنون التطبيقية بالاشتراك مع الصندوق الاجتماعى للتنمية وجامعة حلوان - مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات - تحت عنوان : المصمم ودعم القدرات التنافسية

للمنتج المصرى فى ظل المتغيرات العالمية - فى الفترة من 1-2 أبريل 2001 -

(بحث منفرد)

9- بحث تحت عنوان الجديد فى تكنولوجيا التعليم (الإيجابيات والسلبيات)، المؤتمر

العلمى الثامن لكلية الفنون التطبيقية تحت عنوان : الفنون التطبيقية بين التطوير

والابتكار فى تصميم المنتج بالوطن العربى فى الفترة من 2-3 نوفمبر 2002 - (

بحث مشترك)

10- بحث تحت عنوان تخطيط الحملات الإعلانية الفوتوغرافية، مجلة بحوث فى

الفنون-المجلد السادس عشر - العدد الأول - يناير 2004 - (بحث منفرد)

11- الإعلان الفوتوغرافى والتسويق الإلكتروني، تمت الموافقة على صلاحية النشر

بالمجلة العلمية بتاريخ 2003/11/25-مجلة بحوث فى الفنون-المجلد السادس

عشر - العدد الثانى - أبريل 2004 (بحث منفرد).

12- بحث تحت عنوان معرض فنى مسقل منظرا تنظيرا علميا تحت عنوان : المعالجة

الرقمية للإعلان الفوتوغرافى، كلية التربية الفنية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية

بجدة - المملكة العربية السعودية - 2004/6/12 م الموافق 1425/4/24 هـ لمدة

إسبوع - (معرض مستقل).

13- بحث تحت عنوان التقنية الرقمية فى التصوير الفوتوغرافى، كلية الفنون

التطبيقية - مجلة بحوث فى الفنون 2014 - (بحث مشترك)

14- بحث تحت عنوان مستحدثات نظام تحديد الرؤية فى الكاميرات الفوتوغرافية الرقمية

Developments of the viewfinder digital photographic cameras system in

المؤتمر الدولى التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ، والمؤتمر الدولى الثانى لمؤسسة Apteos الفرنسية " التحديات الحضارية فى ظل الألفية الثالثة (تراث - تكنولوجيا - تصميم) - تمت الموافقة على صلاحية البحث فى 29 سبتمبر 2021 - وتم النشر بمجلة العمارة والفنون الإسلامية- المجلد السابع - عدد خاص (4) ابريل 2022 ص 849-834 - بحث مشترك) - لغة البحث اللغة الانجليزية

15- بحث تحت عنوان : دور الصورة الفوتوغرافية فى التعبير البصرى عن الأمثال

	<p style="text-align: right;">الشعبية</p> <p style="text-align: center;">The Role of the Photographic Image in the Visual Expression of Folk Proverbs</p> <p>تم القاء البحث في المؤتمر Online 8 اكتوبر 2022 - سوف ينشر في المجلد الثامن - عدد خاص (7) المؤتمر الدولي الحادي عشر للجمعية العربية للحضارة والفنون السالمية، والمؤتمر الدولي الرابع لمؤسسة Aptees الفرنسية " التحديات الحضارية في ظل الالفية الثالثة (تراث - تكنولوجيا - تصميم) ابريل 2023 - بحث مشترك)</p> <p>16- بحث بعنوان : الفوتوغرافيا التجريدية " قراءة في أعمال فرانكو فونتانا " A Reading of Franco Fontana's "Abstract Photography Works"</p> <p>المؤتمر العلمي الثاني - كلية الفنون التطبيقية جامعة 6 أكتوبر - دور الفنون التطبيقية في إدارة عمليات التصميم والإنتاج - نوفمبر 2023 - بحث مشترك موقع مجلة العمارة والفنون العدد الخاص رقم 10 من المجلد الثامن) (https://miaf.journals.ekb.eg/) وايضا على موقع المجلة على صفحة الجمعية (www.aaciaegypt.com)</p> <p>17- بحث بعنوان : الفوتوغرافيا العلاجية كأداة فنية وتعبيرية في تمثيل الاضطرابات النفسية وتعزيز التعافى النفسى -مجلة التراث والتصميم - قبول البحث للنشر 11 يونيو 2025 - النشر في المجلد السادس- عدد33- يونيو 2026 لينك البحث</p> <p>PRINT ISSN,2735-5071 ONLINE ISSN 2735-508x DOI 10.21608/JSOS.2025.381120.1741</p>	
	<p>- المركز الأول للطالبة المثالية للمعاهد العليا وكليتى الفنون التطبيقية والفنون الجميلة والمركز الثالث لجمهورية مصر العربية للعام الجامعى 1973-1974</p> <p>- الأم المثالية بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 2008</p>	<p>التكريمات</p>