


|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>الصورة الشخصية</p>    | <p>مصطفى محمود يسرى أحمد متبولى يسرى</p>   | <p>الإسم</p>   |
|   | <p>Mustafa Mahmoud Yousry Ahmed Matbouly Yousry</p>  | <p>Name</p>  |
|   | <p>Mustafa Yousry Matbouly</p>   | <p>الإسم المستخدم فى النشر العلمى</p>  |
|   | <p>أستاذ دكتور بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان، ومعار حالياً إلى جامعة عفت بالسعودية</p> | <p>الوظيفة الحالية وجهة العمل</p>  |
|   | <p>الدكتورة - جامعة ستافوردشير - بريطانيا</p>  | <p>الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)</p>  |
| <p>الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون</p>   | <p>التخصص العام</p>  | <p>التخصص الدقيق</p>   |
| <p>التلفزيون</p>  | <p>try_mustafa@yahoo.com</p>   | <p>البريد الإلكتروني</p>   |
| <p>دكتورة الفلسفة فى تصميم و تكنولوجيا التلفزيون - أبريل ٢٠٠٧ - جامعة ستافورد البريطانية. ماجستير الفلسفة فى الفنون التطبيقية - تخصص الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - يوليو ٢٠٠٢ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. بكالوريوس الفنون التطبيقية - أمتياز مع مرتبة الشرف - قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - يونيو ١٩٩٩ - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.</p>   | <p>المؤهلات العلمية</p>  | <p>السيرة الذاتية</p>  |
| <p>محاضر و أحد مؤسسى مدرسة الفنون السينمائية - كلية العمارة و التصميم - جامعة عفت - السعودية. محاضر بمعهد التدريب الإذاعى و التلفزيونى التابع لاتحاد الإذاعة و التلفزيون المصرى - وزارة الإعلام. محاضر بالأكاديمية العربية للعلوم و التكنولوجيا و النقل البحرى - بالإسكندرية و القرية الذكية بالقاهرة. محاضر بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية. محاضر بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها. محاضر بكلية الإعلام - جامعة القاهرة. محاضر بمعهد الإعلام الدولى - أكاديمية الشروق - مدينة الشروق - القاهرة. محاضر بكلية الفنون و التصميم و الإعلام و الصحافة - جامعة فاروس - الإسكندرية. محاضر بقسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - المعهد العالى للفنون التطبيقية - أكاديمية القاهرة الجديدة للعلوم و الفنون - التجمع الخامس - القاهرة.</p> | <p>الأبحاث المنشورة</p>  | <p>- Yousry, M. M. (2024): 'Social and Cultural Heritage Challenging the Integration of Media into Egyptian Schools Instruction Practices.' <i>Proceedings of the 3rd International ARCH &amp; DESIGN CONFERENCE &amp; EXPO</i>. Faculty of Architecture and Design, Effat University, Jeddah, KSA. 4 – 5 November 2024.<br/>- Yousry Matbouly, M. (2024): 'Roy Andersson and the lengthy-long-shot-scene (LLSS) technique of filmmaking - An analytical descriptive study.' <i>Journal of Art Time</i>. (2024)7 – Pp: 1-11 – September 2024. <a href="https://doi.org/10.62425/at.1465689">https://doi.org/10.62425/at.1465689</a>.<br/>- Yousry Matbouly, M. (2024): 'Watching Ramadan drama and Egyptians' preference for video streaming services over traditional television: A survey study.' <i>Filmvisio</i>. (2024)3 – Pp: 23-47 – July 2024. <a href="https://doi.org/10.26650/Filmvisio.2024.0002">https://doi.org/10.26650/Filmvisio.2024.0002</a>.<br/>- Yousry, M. M. (2023): 'A Survey Study of Design Teamwork in the Context of Professional Photography Studios.' <i>Proceedings of the 2nd International ARCH &amp; DESIGN CONFERENCE &amp; EXPO</i>. Faculty of Architecture and Design, Effat University, Jeddah, KSA. 12 – 14 November 2023.<br/>- Yousry Matbouly, M. (2022): 'Quantifying the unquantifiable: the color of cinematic</p> |

|   |                |
|---|----------------|
| <p>lighting and its effect on audience's impressions towards the appearance of film characters.' <i>Current Psychology</i>. Volume 41 – Issue 6 – Pp: 3694-3715 – June 2022. <a href="https://doi.org/10.1007/s12144-020-00900-3">https://doi.org/10.1007/s12144-020-00900-3</a>.</p> <p>- Yousry Matbouly, M. (2020): ' Knowledge Resources Informing Lighting Design Practice in Egyptian TV and Film Industry.' <i>J. Vis. Art &amp; Des.</i> Vol. 12 No. 2, 2020, 99-108. ISSN: 2337-5795, <a href="https://doi.org/10.5614/j.vad.2020.12.2.x">https://doi.org/10.5614/j.vad.2020.12.2.x</a>.</p> <p>- Yousry Matbouly, M. (2020): 'The Effects of Film Illumination Hues – An Exploration Study.' <i>CINEJ Cinema Journal</i>. Volume 8.2 (2020). ISSN 2 158-8724 (online). <a href="https://doi.org/10.5195/cinej.2020.278">https://doi.org/10.5195/cinej.2020.278</a>.</p> |                |
| <p>العديد من الجوائز فى مسابقات وأنشطة فنية متنوعة</p>  | <p>الجوائز</p> |