

	إيمان ابوالعزم عبد المجيد القلشى	الاسم
	Eman Abo Elazm Abd Elmgd Elkalshy	Name
	إيمان ابو العزم عبد المجيد القلشى إيمان أبو العزم القلشى إيمان ابوالعزم عبدالمجيد القلشى Eman Abo Elazm Abd Elmgd Elkalshy	الاسم المستخدم فى النشر العلمى
	مدرس بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	مدرس بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان – الجيزة- مصر.	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	التخصص العام
	التصوير السينمائي والتلفزيوني	التخصص الدقيق
	Imanaboelazm@a-arts.helwan.edu.eg , Emanaboelazm2017@gmail.com	البريد الإلكتروني
	<p>- دكتوراه في الفلسفة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان – قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - بعنوان "التعبير عن الواقع النفسى والجوانب الشعورية باللغة البصرية لتطبيقها فى الأعمال الدرامية" - ماجستير في الفنون بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان – قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - بعنوان "دراسة الأساليب الفنية لإبراز القيم الدلالية فى صحافة الفيديو" - بكالوريوس مع مرتبة الشرف- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون- بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، الأولى على القسم، والثالثة على الدفعة.</p>	المؤهلات العلمية
	<ul style="list-style-type: none"> • مدرس بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – الجيزة- جمهورية مصر العربية. • مدرس بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون " انتداب " - المعهد العالى للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس- أكاديمية القاهرة الجديدة. • عضو لجنة المكتبة بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان. • عضو وحدة إدارة الازمات والكوارث بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان. 	السيرة الذاتية

	<ul style="list-style-type: none"> • عضو وحدة ضمان الجودة – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان. • عضو بنقابة مصممي الفنون التطبيقية – الجيزة- مصر. • عضو بنقابة المهن السينمائية- القاهرة - مصر. 	
	<p>عنوان البحث: دراسة صحافة الفيديو الرقمية وتأثيرها بظهور الاعلام الجديد.</p> <p>جهة النشر: المؤتمر العلمي السادس والدولى الأول بعنوان "مستقبل التعليم النوى فى مصر والوطن العربى" - كلية التربية النوعية- جامعة بورسعيد - مصر .</p> <p>سنة النشر: ٢٠١٥</p> <p>أطروحة ماجستير "دراسة الأساليب الفنية لإبراز القيم الدلالية فى صحافة الفيديو"- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان – قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - ٢٠١٥.</p> <p>عنوان البحث: اللغة البصرية للأعمال الدرامية المعبرة عن الواقع النفسى والجوانب الشعورية.</p> <p>جهة النشر: مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية</p> <p>سنة النشر: ٢٠١٩</p> <p>عنوان البحث: فيلم "زوجتى والكلب" (دراسة تحليلية نفسية وفنية).</p> <p>جهة النشر: مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية</p> <p>سنة النشر: 2019</p> <p>أطروحة دكتوراه "التعبير عن الواقع النفسى والجوانب الشعورية باللغة البصرية لتطبيقها فى الأعمال الدرامية" - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان – قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون – ٢٠١٩.</p> <p>عنوان البحث: اللوحة المتحركة السريالية: حوار اللاوعى بين التصوير السينمائى والفن التشكيلى</p> <p>جهة النشر: مجلة الفنون والعمارة - كلية الفنون الجميلة- جامعة الأقصر</p> <p>سنة النشر: ٢٠٢٢</p> <p>عنوان البحث: تقنيات التحول الرقمية الحديث فى صناعة المحتوى الإعلامى.</p> <p>جهة النشر: مجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – مصر، المؤتمر الدولى السابع بعنوان " مستقبل الفنون التطبيقية بين ريادة الاعمال والتحول الرقمة" لعام ٢٠٢٣ .</p> <p>سنة النشر: ٢٠٢٤</p> <p>عنوان البحث: احجام اللقطات وزوايا الكاميرا فى السينما والتلفزيون: مصدر إلهام جديد لتصميمات المعلقات النسيجية المطبوعة باستخدام الذكاء الاصطناعى</p> <p>جهة النشر: مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية وتطبيقية) – كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ، المؤتمر العلمى الدولى الرابع لكلية التربية النوعية بكفر الشيخ - العلوم النوعية ومتطلبات سوق العمل فى ضوء تطبيقات الذكاء الاصطناعى والثقافة الخضراء- لعام ٢٠٢٤ .</p> <p>سنة النشر: ٢٠٢٤</p> <p>عنوان البحث: Capturing the Aesthetics of Light and Shadow in Islamic Architecture from Photography into Woven Jacquard Hangings</p>	<p>الأبحاث المنشورة</p>

	<p>جهة النشر: مجلة الفنون والعمارة – كلية الفنون الجميلة- جامعة الأقصر، مؤتمر فاروس الدولي الأول للفنون والتصميم (التحديات المستقبلية للفنون والعمارة في عصر المعلوماتية)- كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس بالإسكندرية لعام ٢٠٢٤ . سنة النشر: ٢٠٢٤</p> <p>عنوان البحث: دور الصورة المتحركة في ابراز القضايا الاجتماعية والاضطرابات النفسية.</p> <p>جهة النشر: مجلة الفنون والعلوم التطبيقية – كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط- مصر، المؤتمر العلمي الدولي الثاني بعنوان " الاتجاهات الدولية الحديثة فى العلاج بالفنون وتطبيقاته فى الدول العربية" لعام ٢٠٢٤ - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط بالتعاون مع الرابطة الأفرو آسيوية للمعالجين بالفن. سنة النشر: ٢٠٢٥</p> <p>عنوان البحث: منظور جديد للقطات الدراما التلفزيونية باستخدام الكاميرا بدون طيار (الدرون) جهة النشر: مجلة التصميم الدولية سنة النشر: ٢٠٢٥</p> <p>عنوان البحث: تحويل التكوينات التشكيلية إلى سرد بصري في السينما الرقمية المعاصرة جهة النشر: مجلة التصميم الدولية سنة النشر: ٢٠٢٥</p>	
	<p>- مؤتمر فاروس الدولي الأول للفنون والتصميم (التحديات المستقبلية للفنون والعمارة في عصر المعلوماتية) – لعام ٢٠٢٤ - كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس بالإسكندرية في الفترة من ١٨ – ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤ .</p> <p>- المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية التربية النوعية بكفر الشيخ - العلوم النوعية ومتطلبات سوق العمل فى ضوء تطبيقات الذكاء الاصطناعى والثقافة الخضراء- لعام ٢٠٢٤ - كلية التربية النوعية -جامعة كفر الشيخ.</p> <p>- المؤتمر العلمي الدولي الثاني بعنوان " الاتجاهات الدولية الحديثة فى العلاج بالفنون وتطبيقاته فى الدول العربية" - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط بالتعاون مع الرابطة الأفرو آسيوية للمعالجين بالفن- لعام ٢٠٢٤ - كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط- مصر .</p> <p>- المؤتمر الدولي السابع بعنوان " مستقبل الفنون التطبيقية بين ريادة الاعمال والتحول الرقوى" لعام ٢٠٢٣ - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – مصر.</p> <p>- المؤتمر العلمي السادس والدولى الأول بعنوان "مستقبل التعليم النوعى فى مصر والوطن العربى" – لعام ٢٠١٥ - كلية التربية النوعية- جامعة بورسعيد - مصر .</p>	<p>المؤتمرات</p>