

	اسماء فتحى عبد الحميد رومية		الاسم															
	Asmaa Fathy Abd Elhamed Romya		Name															
	Asmaa Fathy Abd Elhamed Romya		الاسم المستخدم فى النشر العلمى															
	مدرس دكتور - قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان		الوظيفة الحالية وجهة العمل															
	دكتور - قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان- جمهورية مصر العربية		الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)															
	الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون		التخصص العام															
الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون		التخصص الدقيق																
asmaafathyromya@yahoo.com		البريد الإلكتروني																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجامعة</th> <th>الكلية</th> <th>السنة</th> <th>الدرجة العلمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جامعة حلوان</td> <td>كلية الفنون التطبيقية</td> <td>2014</td> <td>الدكتوراه</td> </tr> <tr> <td>جامعة حلوان</td> <td>كلية الفنون التطبيقية</td> <td>2009</td> <td>الماجستير</td> </tr> <tr> <td>جامعة حلوان</td> <td>كلية الفنون التطبيقية</td> <td>2003</td> <td>البكالوريوس</td> </tr> </tbody> </table>		الجامعة	الكلية	السنة	الدرجة العلمية	جامعة حلوان	كلية الفنون التطبيقية	2014	الدكتوراه	جامعة حلوان	كلية الفنون التطبيقية	2009	الماجستير	جامعة حلوان	كلية الفنون التطبيقية	2003	البكالوريوس	المؤهلات العلمية
الجامعة	الكلية	السنة	الدرجة العلمية															
جامعة حلوان	كلية الفنون التطبيقية	2014	الدكتوراه															
جامعة حلوان	كلية الفنون التطبيقية	2009	الماجستير															
جامعة حلوان	كلية الفنون التطبيقية	2003	البكالوريوس															
<table border="1"> <tr> <td>اسم</td> <td>م.د/ أسماء فتحى عبد الحميد رومية</td> </tr> <tr> <td>القسم</td> <td>الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون</td> </tr> <tr> <td>البريد الإلكتروني</td> <td>asmaafathyromya@yahoo.com</td> </tr> <tr> <td>نبذة عن عضو</td> <td>بكالوريوس: الفنون التطبيقية قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - جامعة حلوان 2003. ماجستير: الفنون التطبيقية قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - جامعة حلوان 2009 .</td> </tr> </table>		اسم	م.د/ أسماء فتحى عبد الحميد رومية	القسم	الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون	البريد الإلكتروني	asmaafathyromya@yahoo.com	نبذة عن عضو	بكالوريوس: الفنون التطبيقية قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - جامعة حلوان 2003. ماجستير: الفنون التطبيقية قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - جامعة حلوان 2009 .	السيرة الذاتية								
اسم	م.د/ أسماء فتحى عبد الحميد رومية																	
القسم	الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون																	
البريد الإلكتروني	asmaafathyromya@yahoo.com																	
نبذة عن عضو	بكالوريوس: الفنون التطبيقية قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - جامعة حلوان 2003. ماجستير: الفنون التطبيقية قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - جامعة حلوان 2009 .																	

	<p>دكتوراه: الفنون التطبيقية قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون - جامعة حلوان 2014.</p> <p>معيد : قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 2003 م .</p> <p>مدرس مساعد : قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 2009 م.</p> <p>مدرس : قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 2015 م.</p>	<p>هيئة التدريس</p>	
	<p>• <b>البحث الأول : دراسة تطور آلات التصوير كبيرة ومتوسطة الحجم في ظل التكنولوجيا الرقمية الحديثة</b></p> <p><b>Studying the development of large and medium format cameras in digital image technology</b></p> <p>• <b>البحث الثاني : دراسة التقنيات الفوتوغرافية التقليدية و أثرها على إنتاج الفوتوغرافيا السريالية</b></p> <p><b>Studying the photographic traditional techniques and its effect on producing photographic surrealism</b></p> <p>• <b>البحث الثالث : تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصوير الفوتوغرافي الصحفي</b></p> <p><b>Applications of Artificial Intelligence in photojournalism</b></p> <p>• <b>البحث الرابع : كفاءة استخدام إضاءة الليد (تقنية الاتبعات الديودي ) في إنتاج صورة البرامج التلفزيونية</b></p> <p><b>Efficient use of LED lighting (LED technology) in producing images for television programmes</b></p> <p>• <b>البحث الخامس : دراسة أثار استخدام التكنولوجيا الحديثة في تصميم وإنتاج لوحات ضوئية (صور مرسومة</b></p>		<p>الأبحاث المنشورة</p>

	<p>بالنور) ذات شكل فنى مبتكر تحاكي لوحات مدارس الفن الحديثة</p> <p><b>A study on the impact of using modern technology in designing and producing light paintings (images drawn with light) with an innovative artistic form that imitates the paintings of modern art schools</b></p> <p>• <u>البحث السادس : المعوقات الجمالية في صورة الفيلم</u> الاثنوجرافي وعلاقتها بضوابط وأخلاقيات إنتاجه</p> <p><b>The aesthetic challenges in ethnographic film imagery and their relationship to the standards and ethics of its production</b></p> <p>• <u>البحث السابع : الصورة الفوتوغرافية كوسيلة تعبيرية</u> هامية في فن البوب أرت</p> <p><b>The photograph as an important means of expression in Pop Art</b></p>	
		<p>الجوائز</p>