


<p>الصورة الشخصية</p> 	<p>عمر و محمد جمال الدين محمد حسن حسونه</p>	<p>الاسم</p>
	<p>Amr Mohamed Gamal Eldin Mohamed Hassan Hassouna</p>	<p>Name</p>
	<p>Amr Hassouna عمرو حسونه</p>	<p>الاسم المستخدم فى النشر العلمى</p>
	<p>Amr Gamal Hassouna عمرو جمال حسونه</p>	<p>الوظيفة الحالية وجهة العمل</p>
	<p>استاذ تصميم الملابس و رئيس قسم تصميم و تكنولوجيا انتاج الملابس سابقاً - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (2011-2013). و رئيس قسم تصميم الازياء بكلية الفنون و التصميم بالجامعة المصريه الصينيه من (2024-25م ) و حتى (2025-26م).</p>	<p>الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)</p>
	<p>استاذ تصميم الملابس قسم تصميم و تكنولوجيا انتاج الملابس - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان</p>	<p>التخصص العام</p>
	<p>الملابس و النسيج</p>	<p>التخصص الدقيق</p>
	<p>تصميم الازياء</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>
	<p><a href="mailto:hassouna_amr@yahoo.com">hassouna_amr@yahoo.com</a> AMR_HASSAN@a-arts.helwan.edu.eg</p>	<p>المؤهلات العلمية</p>
	<p>دكتوراه تصميم الأزياء 2003</p>	<p>السيرة الذاتية</p>
	<p>البيانات الشخصية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الاسم عمرو محمد جمال الدين محمد حسن حسونه .</li> <li>○ تاريخ الميلاد 1972/3/10.</li> <li>○ الجنسية مصرى .</li> <li>○ محل الميلاد النزهة.</li> <li>○ الحالة الاجتماعية متزوج .</li> <li>○ العنوان ١٠ ش عبد الله ابو السعود - ميدان تريومف -</li> <li>○ مصر الجديدة - القاهرة - ج .م. ع .</li> <li>○ التليفون 02)27761031 محمول:</li> </ul>	

01005219244 (02) .

البريد الإلكتروني  
hassouna\_amr@yahoo.com

الوظيفة      استاذ تصميم الملابس

و رئيس قسم الملابس الجاهزه . سابقا

بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .

التخصص العام      تكنولوجيا تصميم وانتاج  
الملابس و النسيج .

التخصص الدقيق      تصميم الأزياء والتشكيل  
علي المانيكان.

• المؤهلات العلمية :

- دكتوراه الفلسفة في الملابس والنسيج جامعة حلوان  
تخصص تصميم الازياء بعنوان " الملابس التقليدية المغربية  
كمصدر للتصميم والتشكيل علي المانيكان " بتاريخ  
2003/3/15.

- ماجستير الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان  
تخصص الملابس والنسيج بعنوان " الملابس التقليدية  
المغربية ( دراسة تاريخية تحليلية مقارنة ) " بتاريخ  
1999/6/13.

- بكالوريوس الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان  
تخصص ملابس ونسيج بتاريخ 5 / 1994.

• التدرج الوظيفي الأكاديمي:

- معيد في 1994/10/29م.

- مدرس مساعد في 1999/7/10م.

- مدرس في 2003/6/29م.

- أستاذ مساعد في 2008/10/26م.

- استاذ في 2015/11/24 م.

- رئيسا لقسم تصميم و تكنولوجيا انتاج الملابس  
بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان في الفتره من  
( 2011/10/25 ) م إلى ( 2013/1/1 )م.

• الخبرات العلمية في مجال التدريس :

- الانتداب الخارجي لجامعة الجلالة بكلية الفنون  
والتصميم قسم تصميم الملابس والنسيج للتدريس لمرحلة  
البكالوريوس 2023م.

- الانتداب الخارجي لجامعة الاهرام الكنديه بكلية  
الفنون التطبيقية قسم الموضه و تصميم المنسوجات للتدريس  
لمرحله البكالوريوس 2023 - 2022م.

- الانتداب الخارجي لجامعة بنها للتدريس لمرحلة  
الدراسات العليا الماجستير والدكتوراه لمواد تاريخ الازياء  
تصميم الازياء و اساليب العرض 2020-3014م.

- الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للهندسه ا  
بالمحله الكبرى بقسمي الملابس الجاهزه والنسيج وزاره  
التعليم العالي لتدريس مواد تصميم الملابس وتطبيقات الحاسب

الالي وعلم اللون والتشكيل على المانيكان للفرقتين الثالثة والرابعة الاعوام الجامعيه من 2015 حتى 2018 م.

- تدريس مواد (تصميم الأزياء) ، (التشكيل علي المانيكان)، ( تاريخ الأزياء)، (رسم نماذج الباترونات ) وتنفيذ العينة)، ( تقنيات الحياكة)، (مشروع التخرج ) بقسم الملابس و النسيج داخل كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان منذ العام الجامعي ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٣ م.

- تدريس مواد (تصميم الأزياء للسيدات)، (تصميم الازياء للرجال)، (تاريخ الأزياء )، (مشروع التخرج )، المرحلة البكالوريوس بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان منذ العام الجامعي ٢٠٠٣ م وحتى الآن.

- تدريس مادتي (تصميم الازياء) و(الاتبليه بالفرق المختلفة لقسم الموضة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بمدينة السادس من اكتوبر للعام الدراسي ١٩٩٧- ١٩٩٨ م.

- الانتداب الرسمي لتدريس مادة ( تاريخ و تصميم الأزياء) للفرق المختلفة بقسم هندسة المناظر الديكور) بالمعهد العالي للسينما التابع لأكاديمية الفنون منذ عام (٢٠٠٣م) وحتى (٢٠١١م).

- الانتداب الرسمي لتدريس مادة (تصميم الأزياء) للفرق المختلفة بكلية التربية جامعة حلوان للاعوام الدراسية (2003،2004م).

- الانتداب الرسمي لتدريس مواد( تكنولوجيا الملابس) و(تاريخ الازياء) و(الإيكولوجي) بمعهد فن تصميم الأزياء الراقية التابع للغرفة النقابية للأزياء الباريسية منذ عام ٢٠٠٤ م وحتى ٢٠١١ م.

- الانتداب الرسمي لتدريس مواد ( تصميم الأزياء) و(تسريح الجسم البشري) و ( مشروع التخرج) بقسم الملابس بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة الأزهر بطنطا منذ عام ٢٠٠٥م وحتى عام ٢٠٠٨ م.

- المشاركة في الاشراف والتدريس للعديد من الدورات المتخصصة في تصميم وانتاج الملابس التابعة لوزارة الإنتاج الحربي منذ عام ٢٠٠٤ وحتى الان.

- القيام بتدريس الدورات الحرة المتخصصة في تصميم الازياء) و( التشكيل والتصميم على المنيكان وتصميم الباترون) بمعهد فن تصميم الأزياء الراقية التابع للغرفة النقابية للأزياء الباريسية منذ عام ٢٠٠٥ م وحتى ٢٠١١ م.

- القيام بتدريس الدورات الحرة المتخصصة في ( تصميم الازياء للسيدات والرجال والاطفال) و( التشكيل و التصميم على المنيكان ) و(تصميم وأعداد الباترونات )و(اعداد وتنفيذ العينة الاولى)بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان منذ ٢٠٠٣ و حتى الآن.

- المشاركة في تدريس و تقييم مشروع التخرج لعام (2003-2004) ، (2004-2005) ، (2005-2006) (2006-2007) (2007-2008) (2008-2009) (2009-2010) (2010-2011) (2011-2012) (2012-2013) (2013-2014) (2014-2015) (2015-2016) (2016-2017) (2017-2018) (2018-2019) (2019-2020) (2020-2021)م بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

- الانتداب الرسمي لتدريس مادة ( تصميم الأزياء) للفرقتين الثالثة والرابعة بكلية البنات للعلوم والاداب جامعة

	<p>عين شمس للاعوام الدراسية 2007-2008م.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتداب الرسمي لتدريس مادة (تصميم الأزياء) لمرحلة الدراسات العليا (الدكتوراة) بقسم الملابس والنسيج كلية التربية النوعية جامعة عين شمس (2009-2010م).</li> <li>- الانتداب الرسمي لتدريس مواد (تصميم الأزياء للسيدات) و( تصميم الأزياء للرجال ) و(تكنولوجيا آلات الملابس الجاهزة) و(اقتصاديات إنتاج ملابس) و(قوانين وتشريعات تصدير الملابس) و(مراقبة جودة للفرقة الثالثة والرابعة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية أكاديمية القاهرة الجديدة للعلوم والفنون بالتجمع الخامس من (2009م) وحتى (2014م).</li> <li>- التدريس لمرحلة الدراسات العليا بقسم الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان مواد(تصميم الملابس) و(أساليب عرض الملابس) و(تكنولوجيا باترونات) لمرحلة الماجستير (2008-2009م)، (2010-2009م) ومواد(تصميم الملابس) و(التشكيل على المانيكان) لمرحلة الدكتوراة (2010-2009م) وحتى الآن .</li> <li>- التدريس لمرحلة الدراسات العليا بقسم الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها مواد (تصميم الملابس) و(تاريخ الملابس) و (اساليب العرض ) و لمرحلة الماجستير منذ عام 2014م وحتى الآن .</li> <li>• الاشراف على رسائل الماجستير و الدكتوراة :</li> <li>- دكتوراة بعنوان استراتيجية مقترحة لإسم تجاري لأزياء السيدات المصرية.</li> <li>- دكتوراة بعنوان تصميمات مقترحة لأزياء الفتاة المعاقة جسديا.</li> <li>- دكتوراة بعنوان دراسة مقارنة للمعايير التصميمية المستخدمة في الحياكة الراقية والإنتاج الكمي للملابس.</li> <li>- دكتوراة بعنوان العلاقة بين فن تصميم الأزياء والاتجاهات الفنية خلال القرن العشرين (دراسة تحليلية مقارنة).</li> <li>- دكتوراة بعنوان ازياء بعض المهن التراثية في مصر كمصدر لإبتكار تصميمات ملابسية مسايرة للإتجاهات الموضة .</li> <li>- دكتوراة بعنوان الخامة كمصدر للتصميم على المانيكان (دراسة تحليلية تطبيقية).</li> <li>- دكتوراة بعنوان تصميم الملابس الخارجية للمراهقين من سن (19-13) سنة في ضوء بعض متطلبات النمو.</li> <li>- دكتوراة بعنوان طرق مبتكرة لاستخدام خامات اقتصادية لإنتاج فساتين زفاف بأسلوب التشكيل على المانيكان.</li> <li>- دكتوراة بعنوان القيم المضافة من العلاقة بين الملابس و مكملاتها من الحلي المعدنيه.</li> <li>- دكتوراه بعنوان إثراء قيم تصميم الأزياء الجلديه من خلال أعمال الفنان محمود مختار باستخدام تقنية الليزر.</li> <li>- ماجستير بعنوان علاقته بين قابلية التشكل للأقمشة المنسوجة و الشكل النهائي لتصميم الملابس. ماجستير بعنوان</li> </ul>	
--	---	--

	<p>إتجاهات الموضة و علاقتها بأساليب عرض الأزياء.</p> <p>- ماجستير بعنوان التراث القاهري في أدب نجيب محفوظ كمصدر إلهامي لتصميم الموضة الراقية الأصيلة.</p> <p>- ماجستير بعنوان الشكل البنائي في تصميم الأزياء وعلاقته بالخواص الوظيفية للمنتج الملبسي.</p> <p>- ماجستير بعنوان دراسة مقارنة لإستخدام اسلوبى التشكيل على المانيكان والنموذج المسطح في إنتاج العينة الأولى لملابس الرجال. ماجستير بعنوان مداخل ابتكارية لتصميم أزياء للسهره باستخدام خامات المعادن في ضوء الفن المعاصر.</p> <p>- ماجستير بعنوان دراسة أسلوب التلى كمصدر لتصميم الأزياء و التشكيل على المانيكان .</p> <p>- ماجستير بعنوان استخدام التقنيات التكنولوجية لرفع قيمة المنتج النهائي لملابس الاطفال.</p> <p>- ماجستير بعنوان غطاء رأس السيدات كأحد مكملات الزي (دراسة تاريخية تطبيقية).</p> <p>- ماجستير بعنوان المدرسة التفكيكية كأتجاه تصميم وأثرة على تصميم الازياء (دراسة تاريخية تطبيقية).</p> <p>- ماجستير بعنوان العلاقة الجمالية بين الابيض والاسود في تصميم الازياء (دراسة تاريخية تحليلية تطبيقية).</p> <p>- ماجستير بعنوان متطلبات التصميم الوظيفي للازياء الموحدة في المجال الفندقى .</p> <p>- ماجستير بعنوان تصميم الازياء التعبيرية و علاقتها بالعناصر الدرامية في الفيلم السينمائى.</p> <p>- ماجستير بعنوان دراسة التأثيرات الجمالية للمكونات الداخلية في تصميم الأزياء.</p> <p>- ماجستير بعنوان تفعيل دور التشكيل على المانيكان في صناعة الملابس الجاهزة.</p> <p>- ماجستير بعنوان إعداد النموذج المسطح للبنطلون في ضوء المتغيرات الجثمانية للمرأة الحامل.</p> <p>- ماجستير بعنوان الاستفادة من مدرستي كريستيان ديور وكالفين كلاين لتصميم ملابس تناسب المرأة المصرية.</p> <p>- ماجستير بعنوان تصميم ملابس الفتيات و علاقتها بمتطلبات النمو في المرحلة العمرية من سن ( ١٣-١٩ ) سنة</p> <p>- ماجستير بعنوان دراسة العلاقة بين قابلية القماش التشكل والشكل النهائي لتصميم الملبس.</p> <p>- ماجستير بعنوان قياس كفاءة تقنية Rub-Off في صناعة الملابس الجاهزة.</p> <p>- ماجستير بعنوان معالجه مصدر الإلهام في تصميم الأزياء.</p> <p>- ماجستير بعنوان رؤيه الطفل لإبتكار ملابس مستدامه بإسلوب التلخيص.</p> <p>- ماجستير بعنوان توظيف اتجاه البوهو شيك لابتكار أزياء مستلهمه من التراث المصري بتقنيات الكروشيه.</p> <p>- ماجستير بعنوان تصميم وإنتاج الملابس الرياضيه</p>	
--	--	--

	<p>باستخدام التقنيات الذكية ذات التحكم اللوني.</p> <p>- دكتوراه بعنوان الاستفادة من فلسفه العمارة الديناميكية في تصميم الأزياء.</p> <p>- ماجستير بعنوان تصميم ملابس السهره من خلال مبدا الصفر مخلفات وفن الكولاج لتحقيق الاستدامه.</p> <p>- ماجستير بعنوان اتجاهات جديدة لتصميم الأزياء في أعمال الدراما التلفزيونية.</p> <p>- ماجستير بعنوان تأثير رواد الإعلام والفن بمواقع التواصل الإجتماعى الإلكتروني على الموضه.</p> <p>- ماجستير بعنوان الدمج بين الأوريجمي و أعمال بول كلي لاستحداث تصميقات ملابس الأطفال.</p> <p>- ماجستير بعنوان التصميم الطباعي تقيمه مضافه لتصميم ازياء السهره في ضوء الموضه ثلاثيه الابعاد</p> <p>- ماجستير عنوان تصميم الأزياء في ضوء تطبيقات التصميم التفاعلي</p> <p>- دكتوراه بعنوان معوقات تصميم ملابس الجيمانستك في السوق المحلي</p> <p>- دكتوراه بعنوان وضع منظومه رقميه للأزياء المصريه للاستلهاام منها في تصميم ملابس معاصره</p> <p>- دكتوراه بعنوان تطبيق فن الأوريجمي باستخدام تقنيه الطباعة الرقميه ثلاثيه الابعاد في مجال تصميم الأزياء والحلى</p> <p>- ماجستير بعنوان فن تصميم الأزياء بالاستفهام من الفنون الموسيقية</p> <p>- رساله دكتوراه بعنوان تصميم منتجات ملابس ذات جوده للسيدات تحقق البعد الاقتصادي والاجتماعي للاستدامه</p> <p>- دكتوراه بعنوان دراسه الشكل الظلي للتلبيس باستخدام الانظمه التكنولوجيه المتقدمه</p> <p>- دكتوراه بعنوان فعاليه استخدام خلايا الطاقه الشمسيه في تصميم ملابس ذكيه متطوره</p> <p>- دكتوراه بعنوان تطبيق الفكر البصري في صناعة الملابس باستخدام الواقع المعزز</p> <p>- دكتوراه بعنوان ترويج الأزياء بصريا باستخدام الواقع الافتراضي</p> <p>- ماجستير بعنوان الدمج بين تقنية الساشيكو وفنون الحضارة المصرية القديمة باستخدام التكنولوجيا الرقمية كمصدر ابتكاري لتصميم الأزياء</p> <p>- دكتوراه بعنوان التشكيل الثنائي والثلاثي الابعاد في تصميم الملابس باستخدام تقنيه العقد</p> <p>- دكتوراه بعنوان توظيف فن الكم في تحسين كفاءه اداره التصميم في صناعة الملابس الجاهزه</p> <p>- ماجستير بعنوان فن النوتان كمصدر لصياغات تشكيلييه مبتكره لملابس المراه الخارجيه ومكملاتها باستخدام ماده الأيبوكسي</p> <p>- دكتوراه بعنوان ابتكار تطبيق رقمي لضبط قياس</p>	
--	---	--

	<p>المنتج الملبسى المستخدم في المواقع الرقمية لشركات الملابس الجاهزه</p> <p>- دكتوراه بعنوان تصميم وتقييم جوده ازياء مستدامه من بدائل الجلود نباتيه المصدر</p> <p>- ماجستير بعنوان دراسه اسلوب التلي كمصدر لتصميم الازياء و التشكيل على المانيكان قسم الملابس الجاهزه في كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان.</p> <p>- ماجستير بعنوان معالجه مصدر الالهام في تصميم الازياء قسم الملابس الجاهزه كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان.</p> <p>• الرسائل العلميه التي قمت بمناقشتها :</p> <p>- دكتوراه بعنوان فاعليه برامج الكمبيوتر متعدد الوسائط على تنمية مهارات التفكير الابتكاري في تصميم الازياء لدى طالبات قسم الاقتصاد المنزلى بكليات التربيه.</p> <p>- دكتوراه بعنوان أستحداث تصميمات الأزياء المرأة المصرية العاملة مستوحاة من جماليات الفنون الفرعونية بما يتفق و متطلبات السوق المحلي.</p> <p>- دكتوراه بعنوان دراسة لمكونات التصميم الملبسي كدليل تنفيذي في الصناعة باستخدام الحاسب الآلي.</p> <p>- دكتوراه بعنوان دراسه ألبسة الرجال في مصر الحديثه وتوظيفها لإثراء الدراما التاريخيه.</p> <p>- ماجستير بعنوان تقنيات الطباعة الحديثه وإمكانية الاستفادة منها في إثراء القيمة الجمالية للملابس الجلديه لخدمة الصناعات الصغيره.</p> <p>- ماجستير بعنوان رؤية تشكيليه معاصره للفن البصري في التصميم على المانيكان .</p> <p>- ماجستير بعنوان الإستفاده من خطوط الملابس الداخليه للنساء في تصميم وتنفيذ مجموعه مبتكره للملابس الخارجيه.</p> <p>- ماجستير بعنوان رفع جوده تشغيل البنطلون الرجالي.</p> <p>- ماجستير بعنوان معايير جوده تصميم ملابس الاطفال و تأثيرها على مراحل التصنيع بمصانع الملابس.</p> <p>- ماجستير بعنوان آداب رسميات الملابس (الإتيكيت) و مكملاتها في المجتمع المصري.</p> <p>- ماجستير بعنوان إعادة تدوير الخامات والمنتجات الإبتكار تصميمات ملبسيه مسايه الإتجاهات الموضه.</p> <p>- ماجستير بعنوان القيم الجمالية الأسلوب تجاور الخامات و تطبيقها على الملابس الجلديه.</p> <p>- ماجستير بعنوان فاعليه برنامج مقترح لتحديد أفضل المعايير القياسيه لحياكة منتجات تريكو اللحمة.</p> <p>- ماجستير بعنوان تصميمات جديده مستوحاه من الخطوط العربيه لملابس السيدات.</p> <p>- ماجستير بعنوان تصور مقترح لمنهج التدريبات المهنية لتنمية الأداء المهاري لطلاب المدارس الثانويه الصناعيه في ضوء الإتجاهات المعاصره و متطلبات سوق</p>	
--	--	--

	<p>العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماجستير بعنوان تصميم ازياء اسلامية للمرأة في ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية.</li> <li>- ماجستير بعنوان الاستفادة من أسلوب الخيامية في تنفيذ تصميمات مبتكرة لزخرفة اغطية الرأس للسيدات.</li> <li>- دكتوراه بعنوان معايير الابتكار التصميمي داخل المنظومة الانتاجية لتحقيق عناصر الجودة في نظم التصميم المطبوع للملابس.</li> <li>• إعداد وتأليف ومراجعة وتطوير مناهج وكتب ومقالات :</li> <li>- إعداد المنهج التدريبي لباترون السيدات بشراكة الملابس لمشروع إصلاح التعليم الفني والتدريب المهني بمصر (TVET) مشروع ممول من الاتحاد الاوربي والحكومة المصرية.</li> <li>- إعداد المنهج التدريبي لباترون الرجال لتنمية مهارات الأفراد في مجال الملابس الجاهزة لمشروعات دعم تعاونيات الصعيد التابع لبرنامج الغذاء العالمي ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضي.</li> <li>- مراجعة كتاب التنظيم الصناعي تخصص ملابس جاهزة للصف الأول بالمدارس الثانوية الصناعية نظام ثلاث سنوات (التعليم التبادلي) والتابع لقطاع التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم ٢٠٠٨-٢٠٠٩.</li> <li>- مراجعة كتاب التخطيط وإدارة الانتاج تخصص ملابس جاهزة للصف الثاني بالمدارس الثانوية الصناعية نظام ثلاث سنوات والتابع لقطاع التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم ٢٠٠٩-٢٠١٠.</li> <li>- كتابة عدد من المقالات بمجلة خيوط المتخصصة بالاصدار الثاني الاعداد السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر.</li> <li>- مقالات بالجراند الرسمية الجمهورية بتاريخ 2009/2/11 أخبار اليوم بتاريخ 2009/10/10</li> <li>- الاهرام بتاريخ 2008/1/3 العالم اليوم بتاريخ 2008/ 6 /20</li> <li>- القيام بإعداد المناهج للدورات المتخصصة في تصميم وأنتاج الملابس التابعة لوزارة الأنتاج الحربي عام ٢٠٠٩.</li> <li>- القيام بإعداد المناهج للدورات الحرة المتخصصة في تصميم الازياء) و( التشكيل والتصميم على المنيكان) و(تصميم الباترون) بمعهد فن تصميم الأزياء الراقية التابع للغرفة النقابية للأزياء الباريسية منذ عام ٢٠٠٥ وحتى الآن.</li> <li>- القيام بإعداد المناهج للدورات الحرة المتخصصة في تصميم الازياء للسيدات والرجال والاطفال) و(التشكيل والتصميم على المنيكان) و(تصميم وأعداد الباترونات) و(اعداد وتنفيذ العينة الأولى) بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن.</li> <li>- الاشتراك في مشروع تعديل وتطوير مناهج قسم الملابس الجاهزة ضمن مشروع تعديل لائحة كلية الفون التطبيقية جامعة حلوان (٢٠٠٣- ٢٠٠٤) مرحلة</li> </ul>	
--	--	--

البكالوريوس.

- الاشتراك في تأليف كتاب إدارة منظومة الملابس الجاهزة ( الجزء الثالث ) وزارة البحث العلمي-مجلس بحوث الصناعة الحملة القومية للنهوض بالصناعات النسيجية - برنامج تنمية القوى البشرية ٢٠٠4.

- الاشتراك كعضو في لجنة التقييم و الحكم على مقرر تصميم الأزياء لصالح المركز القومي للتعليم الالكتروني ممثلاً في مركز تطوير التعليم الجامعي الالكتروني - جامعة قناة السويس - ٢٠١٠.

- الإشتراك في تأليف كتاب أساسيات التشكيل على المانيكان - دار الفكر العربي - ٢٠١٢م.

• رئيساً :

- رئيساً لقسم تصميم و تكنولوجيا انتاج الملابس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان في الفتره من ( 2011/10/25 م إلى 2013/1/1)م.

- رئيس قسم الملابس الجاهز بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس 2010-2015م.

- رئاسه لجان التدريب والمكتبه ومتابعه الخريجين بقسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان 3030-2022م.

- رئيساً للجنة الصيانه والورش والجرد قسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان ٢٠٢٠/٢٠٢٢م.

- رئاسه لجنه تطوير المحتوى العلمي لماده التصميم بقسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان اكتوبر 2016 م.

- رئاسه لجنه النشر وشنون الخريجين بقسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان اكتوبر 2016 م.

- رئيساً للجنه سير الدراره بقسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان للعام الجامعي 2014/2015 م.

- رئيس لجنه شراء الكتب والدوريات العلميه ب قسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان لعام 2014-2015 م.

- رئيس لجنه التطوير والتحسين للمنهج الدراسي لمرحله الدكتوراه بقسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان لعام 2014-2015 م

- رئيس لجنه الفحص الفني للملابس بالاداره العامه للمشتريات والمخازن بجامعه حلوان للعام 2015/2016 م .

- رئيساً لجلسه بالمؤتمر الدولي الاول لتنمية الابتكار والابداع للصناعات التقليديه والتراثيه والسياحيه بالمجلس الاعلى للثقافه بدار الاوبرا المصريه ابريل 2017 م.

- رئاسه جلسه وتحكيم ابحات المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقيه جامعه دمياط ديسمبر 2021 م.

- المشاركه في فاعليات سمنار القسم العلمي للاقتصاد المنزلي لكلية التربيه النوعيه جامعه الزقازيق

	<p>نوفمبر 2016 م.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رئاسه الجلسة العاشره للتكنولوجيا والعلوم البيئية و محكم ابحاث بالمؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية جامعه دمياط ١٢/٢٠٢١ م.</li> <li>- رئاسه الجلسة التاسعه و محكم ابحاث المؤتمر الدولي السادس للفنون التطبيقية جامعه دمياط مارس 2019 م.</li> <li>• محكم :</li> <li>- تحكيم خطه الازياء في كلية الاقتصاد المنزلي جامعه بيشه وزاره التعليم العالي المملكه العربيه السعوديه ٢٠٢٠ م.</li> <li>- محكم بالمجله العلميه لكلية التربية النوعيه باشمون جامعه المنوفيه.</li> <li>- محكم بمجله التراث والتصميم الصادره عن الجمعيه العربيه للحضاره والفنون الاسلاميه بمشاركه مؤسسه ايتيز الفرنسيه.</li> <li>- محكم بمجله الفنون والعلوم التطبيقية لكلية الفنون التطبيقية جامعه دمياط.</li> <li>- محاكم بمجله كلية التربية النوعيه جامعه الفيوم.</li> <li>- محكم بمجله الاقتصاد المنزلي كلية الاقتصاد المنزلي جامعه المنوفيه.</li> <li>- محكم بمجله كلية التربية النوعيه جامعه بورسعيد.</li> <li>- محكم بالمؤتمرات العلميه لكلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان.</li> <li>- محاكم ابحاث والمشاركه بفاعليات المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان ديسمبر 2013 م.</li> <li>- تحكيم ماده مشروع الفرقه الرابعه لقسم تكنولوجيا الملابس الجاهزه للعام الجامعي 2018/2019 بكلية الفنون التطبيقية جامعه بنها.</li> <li>- تحكيم الابحاث العلميه والمشاركه في فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان بعنوان من البحث العلمي الى التطبيق العملي ابريل 2018 م.</li> <li>- تحكيم الابحاث والمشاركه الفعاله المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان فبراير 2016 م.</li> <li>• عضواً في :</li> <li>- عضو لجنة تقييم أعمال التصميمات في المسابقة السنوية لشباب المصممين المتقدمين لتمثيل مصر في معرض باريس الدولي للازياء فبراير ٢٠٠٨.</li> <li>- عضو لجنة المواصفات القياسية للملابس الجاهزه بالهيئة العامة للتوحيد القياسي و جوده الإنتاج الوزاره الصناعه منذ ٢٠١4 م و حتى الان .</li> <li>- عضو لجنة الاستشارات العلميه والفنية لمجلة</li> </ul>	
--	---	--

شروعات نسجية.

- عضو لجنة المعارض الخاصة بمشاريع التخرج  
لطلبة قسم الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان  
2009-2010.

- عضو لجنة الدراسات الحرة والدورات التدريبية  
بقسم الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان  
2009-2010.

- عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة والخاصة  
بتجميل الأقسام العلمية بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان  
مايو 2009.

- عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة والخاصة  
بإقامة المعارض بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان مايو 9-  
2010-7-8.

- عضو لجنة الاتصال الخارجي والمعارض بقسم  
الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2009-  
2010.

- عضو لجنة النظام والمراقبة للاعوام الجامعية  
7.8.9.10 الفرقة الاعيادية واعوام 2004-2005  
للفرقة الثالثة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

- عضو المجلس العلمي لقسم الملابس الجاهزة بكلية  
الفنون التطبيقية جامعة حلوان اعوام 2005 ال 2006-  
2008 وحتى الان.

- عضو اللجان الفنية لشراء الأجهزة والمعدات و  
الخامات الدراسية لقسم الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية  
جامعة حلوان.

- عضو فريق العمل بمشروع التطوير المستمر  
والتأهيل للاعتماد الكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

- عضو لجنة التحكيم للأبحاث العلمية بالمؤتمر  
الدولي الرابع للفنون التطبيقية ، كلية الفنون التطبيقية ،جامعة  
حلوان، 2006 م.

- عضو الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلى.

- عضو الجمعية العربية لمصممي الفنون التطبيقية.

- عضو نادى أعضاء هيئة التدريس جامعة حلوان.

- عضو نادى أعضاء هيئة التدريس جامعة القاهرة.

- عضو لجنة التنظيم والاستقبال و دعم الطلاب  
بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعته حلوان  
اكتوبر 2016م.

- عضو الكنترول و تصحيح الاختبارات  
والامتحانات الخاصة بالقدرات لكلية الفنون التطبيقية جامعته  
حلوان للاعوام 2015 وحتى 2022 م.

- عضو لجنة العلاقات الثقافية العلمية والخارجية  
بكلية الفنون التطبيقية جامعته حلوان للاعوام الجامعية 2013-  
2014 و 2016-2017م.

- عضو مجلس القسم العلمي للملابس الجاهزة بكلية  
الفنون التطبيقية جامعته حلوان للاعوام من 2015 وحتى  
2022 م.

	<p>- عضو نادي اعضاء هيئه التدريس بجامعة حلوان المشهوره برقم 1595. من عام 1995 وحتى 2022 م.</p> <p>- عضو لجنة تقييم ومناقشات مشاريع التصميم للفرقه الثانيه بقسم الملابس الجاهزه كليه فنون التطبيقيه جامعه حلوان عام 2015/2014 م.</p> <p>- عضو لجنة الشؤون الاداريه والتدريب قسم الملابس الجاهزه كليه فنون التطبيقيه لعام 2014-2015م.</p> <p>- عضو اللجنه القوميه لتحديث وتطوير المواصفات القياسيه المصريه بالهيئه المصريه العامه للمواصفات والجوده وزاره الصناعه من 2015 وحتى 2022 م.</p> <p>- عضو اللجنه المنظمه للمؤتمر الدولى الثالث للفنون التطبيقيه جامعه حلوان ديسمبر 2012م.</p> <p>- عضو لجنه المناقشه والحكم في رساله ماجستير اداب رسميات الملابس الاتيكيت ومكملاتها في المجتمع المصري بقسم الملابس الجاهزه بكليه فنون التطبيقيه جامعه حلوان.</p> <p>- عضو لجنه المناقشه والحكم في رساله ماجستير اعاده تدوير الخامات والمنتجات لابتكار تصميمات ملبسيه مسيره لاتجاهات الموضه في قسم الملابس الجاهزه كليه فنون التطبيقيه جامعه حلوان 2015 م.</p> <p>- عضو لجنه المناقشه والحكم لرساله الماجستير بعنوان الشكل البنائي في تصميم الازياء وعلاقته بالخواص الوظيفيه للمنتج الملبسي بقسم الملابس الجاهزه كليه فنون التطبيقيه جامعه حلوان 2015 م.</p> <p>- عضو لجنه العلاقات العلميه والثقافيه الخارجيه لكليه فنون التطبيقيه جامعه حلوان 2017 م .</p> <p>- عضو لجنه الاستماع للساده المرشحين لشغل وظائف اعضاء هيئه التدريس بكليه فنون التطبيقيه قسم الملابس جامعه بنها 2017 م.</p> <p>- عضو لجنه مقيمي مشروع تفانين اثنين و التابع لوزارتى البحث العلمى اكاديميه البحث العلمى والتكنولوجيا وزاره التجاره والصناعه ديسمبر 2021 م.</p> <p>- عضو مجلس كليه فنون التطبيقيه جامعه حلوان 2018 م.</p> <p>- عضو لجنه تحكيم مشروع التخرج قسم الموضه مرحله البكالوريوس بالمعهد العالى للفنون التطبيقيه السادس من اكتوبر وزاره التعليم العالى للاعوام الجامعيه 2018 - 2019 و 2019- 2020 و 2020- 2021م.</p> <p>- عضو ومحكم ومقيم بمجله العماره والفنون والعلوم الانسانيه التابعه للجمعيه العربيه للحضاره والفنون الاسلاميه بالقاهره.</p> <p>- عضو لجنه المحكمين للدوره الحاديه و الثانيه عشر للجان ترقيه الاساتذه والاساتذه المساعدين بالمجلس الاعلى للجامعات بجمهورية مصر العربيه.</p> <p>- عضو اللجنه الثلاثيه للاستماع الى المرشحين والمتقدمين لاعلان الكادر الخاص بقسم الصناعات الجاديه كليه الاقتصاد المنزلي جامعه العريش اغسطس 2021 م.</p>	
--	--	--

	<p>- عضو لجنة فحص اوراق المتقدمين لشغل الوظائف الاساتذه المساعدون والمدرسين والمعددين وذلك بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعه العريش ديسمبر 2019 م.</p> <p>- عضو لجنة الشؤون الاداريه و التدريب بقسم الملابس الجاهزه كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان الاعوام 2013 الى 2015 م.</p> <p>- عضو لجنة الاستماع والفحص والتوصيه للساده المرشحون لشغل وظائف اعضاء هيئه التدريس لقسم الملابس الجاهزه بكلية الفنون التطبيقيه جامعه بنها مارس 2017 م.</p> <p>- عضو لجنة اعداد برنامج مميز في تخصص الملابس قسم الملابس الجاهزه كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان 2016/2017 م.</p> <p>- عضو لجنة النشر وشئون الخريجين بقسم الملابس الجاهزه كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان 2016/2017 م.</p> <p>- عضو لجنة دعم الطلاب قسم الملابس الجاهزه كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان 2016/2017 م.</p> <p>- عضو لجنة المناقشات و تقييم مشروع التخرج والتدريس قسم الملابس الجاهزه لكلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان عام 2014/2015 م.</p> <p>• دورات تدريبية :</p> <p>- اتمام دوره تدريبيه في مجال تطوير المعايير المهنيه في اطار مشروع MEDA. "EuropeAid/126359/D/SER/EG" عن المساعده في اصلاح نظام التعليم والتدريب التقني والمهني في مصر TVET ابريل 2009 م.</p> <p>- اجتياز دورة تدريبية في مجال تكنولوجيا الملابس بجمهورية الصين الشعبية مدينة شانج شاة في الفترة 2007/5/12</p> <p>- إلى 2007/8/12</p> <p>- اجتياز دورة تدريبية في مجال إعداد المعايير المهنية بالهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد (نقاء) ضمن برنامج اصلاح التعليم الفني والتدريب الفترة 30- 2009/4/29.</p> <p>- اجتياز دورة تدريبية في مجال توكيد الجودة والاعتماد في الفترة 2007/3/25-27 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</p> <p>- اجتياز دورة تدريبية في مجال إقتصاديات وتمويل وتسويق البحوث في الفترة 2007/3/18-20 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</p> <p>- اجتياز دورة تدريبية في مجال الساعات المعتمدة في الفترة 8- 2006/3/9 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</p> <p>- اجتياز دورة تدريبية في مجال تقييم التدريس في الفترة 7-5/3/2006 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان. - اجتياز دورة تدريبية في مجال استخدام التكنولوجيا في التدريس في الفترة 2007/4/4/2</p>	
--	--	--

	<p>بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اجتياز دورة تدريبية في مجال تصميم المقرر الجامعي في الفترة 2010/5/19-20 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</li> <li>- اجتياز دورة تدريبية في مجال الإدارة الجامعية في الفترة 2007/3/25-27 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</li> <li>- اجتياز دورة تدريبية في مجال استخدام التكنولوجيا في التدريس في الفترة 2010/4/28-29 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</li> <li>- اجتياز دورة تدريبية في مجال مهارات الاتصال في الفترة 2010/5/13-12 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</li> <li>- اجتياز دورة تدريبية في مجال إدارة الفريق البحثي في الفترة 2010/4/21-22 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</li> <li>- اجتياز دورة تدريبية في مجال النشر العلمي الدولي في الفترة 2010/4/7-8 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</li> <li>- اجتياز دورة تدريبية في مجال مشروعات البحوث التنافسية في الفترة 2010/4/15-14 بمركز تنمية القدرات والتدريب المستمر التابع لجامعة حلوان.</li> <li>- اجتياز دورة تدريبية بعنوان التقييم الذاتي المؤسسي الفترة 2010/12/12 بمركز ضمان الجودة - جامعة حلوان.</li> </ul> <p>• الخبرات العملية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشاركة مع السيدة / ليلي البنان (مدمام دسوقي) في تصميم ازياء الهيئة المنظمة لمونديال كرة اليد الذي نظم عام 1998 بالقاهرة - ازياء ( يونيفورم) المجموعة الادارية والموظفين والعاملين بفندق سميراميس انتر كونتيننتال عام 1999 - ازياء (يونيفورم المجموعة الادارية والموظفين لشركة موبينيل للتليفون المحمول - ازياء (يونيفورم الاداريين والعاملين لبعض المطاعم السياحية الفاخرة خمس نجوم .</li> <li>- المشاركة في تصميم ازياء بعض الاعمال الدرامية ( فيلم فارس ظهر الخيل للمخرج عاطف سالم - فيلم فتوات 2000 للمخرج محمد عبد العزيز) .</li> <li>- العمل كاستشاري تصميم ازياء ببعض مصانع الملابس اطفال ، عباءات ، هوت كوتور، تريكو قطن).</li> <li>- العمل كمستشار لرسم الباترون داخل مصنع G2M لملايس السيدات 2005.</li> <li>- العمل كمصمم لملايس المحجبات بمصنع بركة 2003-2006.</li> <li>- العمل كمصمم الأزياء بعدد من الأتليهايات في محافظة القاهرة و الجيزة.</li> <li>- المشاركة في برنامج تحديث الصناعة PEM المشترك بين وزارة الصناعة المصرية و الاتحاد الأوربي الخاص بصناعة الملابس الجاهزة .</li> </ul>	
--	--	--

- التنظيم والإشراف علي بعض الرحلات العلمية المنظمة لزيارة مصانع إنتاج الملابس والنسيج بإقسامها المشاركة في تنظيم جميع المؤتمرات والندوات والمعارض الدورية المتخصصة لقسم الملابس والنسيج لكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان منذ عام 1994 إلى عام ٢٠٠٣ .المختلفة في المناطق الصناعية في ج.م.ع.
- المشاركة في عدد من ورش العمل المشتركة بين قسم الملابس بكلية الفنون التطبيقية و معهد جوته الألماني.
- المشاركة في عمل عروض الأزياء الخاصة بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٣-٢٠٠٩.
- المشاركة في ورشة العمل المصرية الألمانية بالقاهرة في الفترة من ٢٠٠6/7/1- ٢٠٠6/7/15 بعنوان (حوار الكلمة و الصورة) بين كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان القاهرة و أكاديمية الفن والتصميم (HGB) بمدينة لبيزك.
- الحضور والمشاركة في ورشة العمل المصرية الألمانية بمدينة لبيزك الألمانية في الفترة من 10/31/ ٢٠٠6- ٢٠٠6/11/14 بين كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان القاهرة و أكاديمية الفن والتصميم (HGB) بمدينة لبيزك بعنوان ( حوار فني بين الشرق والغرب).
- المشاركة في ورشة عمل الإعداد مانيكان مطابق لقياسات جسم الإنسان تحت إشراف أ.د. الف شتاينهوبر أستاذ الموضة بكلية التصميم - جامعة بفور تسهايم للعلوم التطبيقية - المانيا وأ.د. عيد العزيز أحمد جودة استاذ التصميم بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان في الفترة من ٢٠٠6/3/1- ٢٠٠6/3/15.
- المشاركة في ورشة عمل بعنوان (عندما تعبر الملابس عن الهوية ليلة الموضة) ممثلا لجامعة حلوان كلية الفنون التطبيقية مع الجامعة الألمانية بالقاهرة والمركز الثقافي الألماني بالقاهرة والتاون هاوس في الفترة من (8- 2008/11(20
- الإشراف والمشاركة بورشة عمل بعنوان (إعادة استخدام الملابس الابتكار تصميمات جديدة للاستاذة الإسبانية كريس بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان في الفترة 2010/1.
- الإشراف والمتابعة الأعمال التصميمات للفائزين من طلبة قسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان لتمثيل مصر في معرض باريس الدولي للأزياء. فبراير ٢٠٠٨.
- المشاركة في اعداد معرض فنون تصميم طباعة المنسوجات والنسيج والملابس بغرفة الصناعات النسيجية المصرية ( ١٠-١2) 2008/2.
- الإشراف والمشاركة بورشة عمل بعنوان (الابتكار والموضة والمقامة بقسم الملابس الجاهزة ضمن الاحتفال بالمهرجان الدولي للفنون التطبيقية في الفترة 27- 2009/12/21.
- المشاركة في اعداد المؤتمر الدولي المصرى الكورى للمنسوجات والموضة وعرض الأزياء الملحق به

بجامعة حلوان في الفترة 28-2007/12/28.

- حضور المنتدى الدولي بين مصر واليابان بجامعة حلوان في الفترة 22- 2008/1/24.

- حضور سيمينار عن إبتكار خطوط الموضة والتسويق لها في أوروبا بالغرفة التجارية الالمانية وبالتعاون مع برنامج تحديث الصناعة المصري في الفترة من 3-4/ 2005/4.

- حضور سيمينار وورشة عمل خطوط الموضة بالغرفة التجارية الالمانية وبالتعاون مع برنامج تحديث الصناعة المصري في الفترة من 6-7/ 2005/3.

- المشاركة في البرنامج التدريبي لتنمية مهارات اعضاء التعاونيات في مجال الملابس الجاهزة بمشروعات برنامج الغذاء العالمي في صعيد مصر والتابع لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي.

- القيام بالتدريب في مجال الباترون والتابع لبرنامج اصلاح التعليم الفني والتدريب المهني شراكة الملابس الجاهزة - غرفة صناعة الملابس- اتحاد الصناعة المصرية.

- المشاركة في عدد لجنتين للبت في مناقصة محدودة بخصوص عملية توريد ملابس للعاملين بهيئة ستاد القاهرة- ج.م.ع. 2009-2010م.

- المشاركة في برنامج تنمية القوى البشرية التابع للحملة القومية للنهوض بالصناعات السجية. وزارة البحث العلمي.

- الإشراف والمشاركة في ورش العمل المصاحبة للمؤتمر الدولي الرابع للفنون التطبيقية، كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2016م.

- المشاركة في برنامج الثقافة بين يديك التابع لوزارة الثقافة والمجلس الاعلى للثقافة و لجنة الفنون التشكيليه والعماره تحت عنوان تفعيل دور الفنون والعماره في تعزيز القيم الايجابية و مواجهه التطرف 2021م.

- المشاركة بالاعداد والتدريب لدورات اساسيات تصميم الازياء و اساسيات رسم الباترون التابعه لقطاع خدمه المجتمع والبيئة بكلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان 2020/21.

- المشاركة في تدريس ماده دراسات تكمليه في الخزف للفرقة الثالثه بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان للعام الجامعي 2021/22.

- المشاركة والاشراف على الملتقى الرابع عشر لتشغيل خريجي الفنون التطبيقية بجامعه حلوان ابريل 2016م.

- مقرر في فعاليات المؤتمر الدولي الرابع للاقتصاد المنزلي بكلية الاقتصاد المنزلي جامعه حلوان مايو 2016م.

- المشاركة في اعمال المراقبه والملاحظه بالجنه سير الامتحانات النقل والبالوريوس كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان للاعوام الجامعيه 2012- 2022م.

- تحكيم ابحاث المؤتمر الدولي الخامس للفنون التطبيقية جامعه دمياط مارس 2017م.

	<p>- المشاركة بالملتقى العلمي الثالث لا امانه المراكز الطبية المتخصصة اداره الخدمات الفندقية بوزاره الصحه والسكان بجمهورية مصر العربيه نوفمبر 2017م.</p> <p>- المشاركة في المؤتمر السابع في امانه المراكز الطبية المتخصصة اداره الخدمات الفندقية لوزاره الصحه والسكان تحت عنوان الخدمات الفندقية بالمستشفيات بين الواقع والمأمول مارس 2017 م.</p> <p>- المشاركة في اليوم العلمى للخدمات الفندقية بامانه المراكز الطبية المتخصصة اداره الخدمات الفندقية بوزاره الصحه والسكان فبراير 2018 م.</p> <p>- مقرر لجلسه بالمؤتمر العلمي الدولي السادس لكلية التربية النوعيه جامعه المنوفيه بعنوان توجهات استراتيجيه في التعليم النوعي ومتطلبات سوق العمل ابريل 2018 م .</p> <p>- مقرر لجلسه المؤتمر العلمي السنوي العربي الثاني عشر الدولي التاسع لكلية التربية النوعيه بالمنصوره وفرعها بميت غمر و منيه النصر جامعه المنصوره ابريل 2017 م.</p> <p>- تحكيم مسابقه صناعه الملابس الجاهزه والتي اقيمت ضمن مسابقه شباب مصر الاولى للمهارات للمنتدى الثالث للتعليم الفنى الاكاديميه العربيه للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بجامعة الدول العربيه مارس 2018 م.</p> <p>- المساهمه في المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان بعنوان التنافسيه ودعم الاقتصاد ديسمبر 2013 م .</p> <p>- المشاركة في الورشه المتخصصة لاعداد المناهج الدراسيه ودراسه خطط الدبلومات الفنيه والعامه لأكاديميه الجابرين للصناعات الجلديه نوفمبر 2021 م.</p> <p>- المشاركة الفعاله في المؤتمر الدولي الاول للقصور المتخصصة التابع للهيئه العامه لقصور الثقافه وزاره الثقافه بعنوان الموروث الفني والحرفي لغه التواصل بين الشعوب دوره العربيه 2015 م.</p> <p>- المشاركة بمحاضره في يوم ملتقى التعليم الفني المزدوج قاطره الصداق في مصر بفاقوس بمدرسه المحمدين الثانويه الفنيه للتعليم والتدريب المزدوج اكتوبر 2019 م.</p> <p>- التكريم في يوم التميز من كلية الفنون التطبيقيه قطاع خدمه المجتمع وتنميه البيئه لما بذلته من جهد متميز و تعاون مثمر من خلال ادارتي لقسم الملابس الجاهزه 2012 م .</p> <p>- المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي الاول والعربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي وعنوان الاقتصاد المنزليه وقضايا الشباب لكلية الاقتصاد المنزلي بجامعه المنوفيه مارس 2012م.</p> <p>- مشاركه في فعاليات الملتقى البيئي السابع لقطاع خدمه المجتمع وتنميه البيئه لكلية الاقتصاد المنزلي جامعه حلوان بعنوان دور التعلم التقني في دعم التنميه المستدامه فى افريقيا ابريل 2019 م.</p> <p>- المشاركة في فعاليات المؤتمر العلمي السنوي العربي الرابع عشر الدولي الحادي عشر لكلية التربية النوعيه جامعه المنصوره بعنوان التعليم النوعي وتطوير القدره التنافسيه والمعلوماتيه للبحث العلمي فى مصر والوطن العربي</p>	
--	--	--

رؤى مستقبلية ابريل 2019 م.

- المشاركة في معرض ملتقى فناني الغد 2019  
بمركز سعد زغلول الثقافي في الفترة من 13-2-2019 حتى  
20-2-2019 م.

- المشاركة بالندوة التسويقيه الاولى للقسم بحوث  
صناعة الملابس والتريكو شعبه بحوث الصناعات النسيجه  
بالمركز القومي للبحوث بعنوان استخدام الاساليب التكنولوجيه  
الحديثه في الملابس والتريكو يونيو 2019 م.

- اجراء لقاءات للقنوات التلفزيونيه مثل برنامج البيه  
والهائم برنامج ست ستات على قناه صدى البلد بخصوص  
فاعليات مناقشات مشروع التخرج لطلبيه قسم الملابس الجاهزه  
بكلية فنون تطبيقيه جامعه حلوان لعام الجامعي 2021م.

- استاذ ماده تصميم الملابس من 24/11/2015  
قسم الملابس الجاهزه بكلية الفنون التطبيقيه حتى تاريخه.

- رئيس قسم الملابس الجاهزه من 25/10/2011  
بكلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان وحتى 13-10-2012

- المشاركه بتاليف كتاب اساسيات التشكيل على  
المانيكان لدار الفكر العربي للطباعه والنشر والتوزيع  
بجمهورية مصر العربيه.

- تدريس مواد تصميم ملابس رجال واحد وتصميم  
ملابس رجال اتنين للفرقه الثالثه ومشروع التخرج للفرقه  
الرابعه ومشروع التخرج واحد ومشروع التخرج اتنين للفرقه  
الرابعه والباترون للفرقه الثانيه وتاريخ الازياء للفرقه الثانيه  
و الطبيعه الحيه للفرقه الرابعه لمرحلة البكالوريوس بقسم  
الملابس الجاهزه . كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان.

- تدريس مواد تصميم الملابس و اساليب العرض و  
تاريخ الازياء لمرحلة الماجستير و مواد تشكيل على المانيكان  
و تصميم الملابس لمرحلة الدكتوراه قسم الملابس الجاهزه  
كلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان.

- الاشراف على الانتخابات الطلابيه بكلية الفنون  
التطبيقيه جامعه حلوان ٢٠١٥-٢٠١٧م.

- الاشتراك في اللجان الامتحانات لمرحلة  
البكالوريوس والدراسات العليا ٢٠٠٤-٢٠٢١م كلية الفنون  
التطبيقيه جامعه حلوان.

- الاشتراك في الانشطه الاجتماعيه لنوادي اعضاء  
هيئه تدريس جامعه حلوان و نادي الشمس بمصر الجديده  
ونادي مدينتي بمدينتي و نادي التوفيقه للتنس بالمهندسين.

- المشاركه والقيام باعمال الجوده المتنوعه الخاصه  
بقسم الملابس الجاهزه كلية فنون تطبيقيه جامعه حلوان.

- قيام بالمشاركه بالساعات المكتبيه الخاصه بقسم  
الملابس الجاهزه كلية فنون تطبيقيه جامعه حلوان ٢٠٠٤-  
٢٠٢١م.

- القيام والمشاركه بالعديد من الحلقات البحثيه قسم  
الملابس الجاهزه كلية فنون تطبيقيه جامعه حلوان وكليات  
المناظره الاخرى ٢٠٠٤-٢٠٢١م.

- محكم ابحاث و رئاسه جلسه والمشاركه بفاعليات  
المؤتمر الدولي الخامس للفنون التطبيقيه جامعه دمياط مارس

2017 م.

- محاضر بالمؤتمر السابع لإدارة الخدمات الفندقية بامانه المراكز الصحية المتخصصة بمستشفى معهد ناصر للبحوث والعلاج بمحاضره بعنوان الملابس والمنسوجات الطبيه بين الحماية والاداء والموضه مارس 2017

- مناقشه رساله ماجستير بعنوان الدراسات الاكاديميه لتصميم الازياء ودورها في تنميه صناعه الملابس الجاهزه بجمهوريه مصر العربيه بقسم الملابس الجاهزه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان 2016 م.

- مناقشه رساله دكتوراه بعنوان فاعليه برنامج مقترح لتنميه مهارات تصميم الملابس لطالبات كليه التربيه النوعيه بدمياط بكليه التربيه النوعيه قسم الاقتصاد المنزلي جامعه دمياط 2016 م.

- مناقشه رساله ماجستير بعنوان معالجات فنيه لعناصر من الزهور في الطبيعه كمصدر الهام ثري لتصميم وتشكيل الاقمشه على المانيكان بقسم الملابس والنسيج كليه الاقتصاد المنزلي جامعه المنوفيه 2016 م.

- تحكيم ابحاث و رئاسه جلسه بالمؤتمر العلمي السنوي العربي الثاني عشر الدولي التاسع لكليه التربيه النوعيه جامعه المنصوره ابريل 2017 م.

- تحكيم ابحاث و رئاسه جلسه بالمؤتمر الدولي الاول للمجلس الاعلى للثقافه بدار الاوبرا المصريه ابريل 2017 م تحت عنوان تنميه الابتكار والابداع للصناعات التقليديه والتراثيه والسياحيه.

- مشاركته بمحاضره بعنوان التخطيط و خدمه العملاء قاطره نجاح صناعه الملابس الجاهزه لكليه التربيه النوعيه قسم الاقتصاد المنزلي جامعه الزقازيق 2016 . الانتداب للتدريس لمرحله الدراسات العليا لماده اساليب العرض للملابس بكليه الفنون التطبيقيه جامعه بنها للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2016/2017 م.

- تنظيم و استقبال الوفد الكيني الممثل لجامعه moi بكينيا ضم اتفاقيه التعاون لتبادل اعضاء هيئه التدريس بين جامعه حلوان وجامعه moi بكينيا بكليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان فبراير 2019 م.

- المشاركه بورشه عمل اعداد المدربين ضمن مبادره صنايعيه مصر راس ما لنا عمالنا وذلك ضم برنامج دعم وتطوير التعليم الفني والتدريب المهني 2 tvet egypt بدعم من الاتحاد الاوروبي يناير 2020 م.

- ممثلا عن كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان في الاجتماعات التحضيريه لمنتدى فقط مصر المهارات بالاكاديميه العربيه للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري مجمع خدمه الصناعه احدى منظمات جامعه الدول العربيه ديسمبر 2017 م.

- الانتداب للتدريس بكليه الفنون التطبيقيه جامعه بنها الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2016/2017 لمرحله البكالوريوس.

- الانتداب للتدريس بكليه الفنون التطبيقيه جامعه بنها للعام الدراسي الجامعي 2016/2017 لمرحله الدراسات العليا.

	<p>- المشاركة بملتقى التوظيف الثاني لخريجي برنامج الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعه الزقازيق سبتمبر 2019 م.</p> <p>- المشاركة بفاعليات المؤتمر الثالث الدولي الثاني لكلية التربية النوعية جامعه الزقازيق بعنوان الواقع والمأمول مارس 2019 م.</p> <p>- المشاركة في اثناء الحياه الثقافيه و الادبيه و الفنيه في مصر و القاره الافريقيه من خلال مهرجان افريقيا في عيون الفنان الدولي والجمعيه الافريقيه المقام بمركز التعليم المدني بالجزيره التابع لوزاره الشباب والرياضه بجمهوريه مصر العربيه 2019 م.</p> <p>- اقامه ورش العمل على هامش المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان تحت عنوان ابداع تصميم انتاج تنافسيه فبراير 2016 م.</p> <p>- امداد مجله شقيقات نسجيه بالعديد من المقالات والبحوث والاستشارات العلميه المتميزه التي ساهمت في تطوير المجله وخدمه المجتمع الصناعي على مستوى جمهوريه مصر العربيه مجله شقيقات نسجيه ترخيص رقم سته ٦٥٤٢٠٥٦ بتاريخ 5-11-2009 م.</p> <p>- العديد من المقالات الخاصه ب تصميم و انتاج و صناعه الملابس والموضه بمجله خيوط التي تصدر عن خيوط للتسويق القاهره مصر.</p> <p>- المساهمه في تطوير الفن التطبيقي في مصر من خلال المشاركة في معرض الفن التطبيقي المقام بالمركز الثقافي الروسي و المعهد العالي للفنون التطبيقيه بالتجمع الخامس ديسمبر 2015م.</p> <p>- المشاركة بفاعليات المؤتمر العلمي الدولي الرابع للاقتصاد المنزلي جامعه حلوان تحت عنوان تفعيل دور الاقتصاد المنزلي في المواطنه وتنميه المجتمع مايو 2016 م</p> <p>- المشاركة المجتمعيه لأول احتفاليه بعيد الاب و التي اقامتها محافظه القليوبيه من خلال كلية الفنون التطبيقيه جامعه بنها ابريل 2015 م.</p> <p>- اعداد وتجهيز والاشراف على حفله التخرج لطلبه قسم الملابس الجاهزه بكلية الفنون التطبيقيه جامعه حلوان العام الجامعي 2021/2020 م.</p> <p>- القيام بالاعداد و التدريب لدوره اعداد مدربين في مجال التشكيل على المانيكان للازياء بمركز التصميمات والموضه التابع للغرفه التجاريه بوزاره الصناعه و التجاره بجمهوريه مصر العربيه 2016 م.</p> <p>- تصوير لقاء تلفزيوني حول فني صناعه الموضه برنامج فنون القناه الثانيه المصريه التلفزيون المصري جمهوريه مصر العربيه نوفمبر 2019 م.</p> <p>- تصوير لقاء تلفزيوني ببرنامج صباح الورد عن رساله دكتوراه عن الازياء المصريه في قناه ten بجمهوريه مصر العربيه اكتوبر 2020 م.</p> <p>- لقاء تلفزيوني بالنشره الاخباريه القناه الاولى وحديث عن التعليم والتدريب في مجال صناعه الملابس الجاهزه 4 نوفمبر 2019 م.</p>	
--	--	--

	<p>- مقاله بجريده المواطنه نيوز عن رساله ماجستير متخصصه فى ازياء المتخصصين بالشئون الدين المسيحي بالطائف المختلفه بجمهوريه مصر العربيه 31 يوليو 2019م.</p> <p>- المشاركه فى اعداد احتفاليه كليه الفنون التطبيقيه جامعه حلوان بمناسبة مرور 180 عاما على انشائها بعنوان رياده و اعتماد 2018 م .</p> <p>- العمل كمصمم حر فى مجال تصميم الازياء منذ 1993 و حتى الان .</p>	
	<p>النسيج المضاف كمصدر لإثراء مجال تصميم الازياء - المؤتمر الدولي الرابع - المركز القومي للبحوث (شعبة الصناعات النسيجية ج.م.ع - ٢٠٠٧م.</p> <p>- إستحداث طريقة لعمل مانيكان شخصى من الشريط الورقي الاصق- مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الأول جامعة المنصورة- ج.م.ع ٢٠٠٨ م.</p> <p>- دور المانيكان فى الإنتاج الكمي لملايس النساء الداخليه المؤتمر الدولي الثالث - المركز القومي للبحوث (شعبة الصناعات النسيجية ج م ع - ٢٠٠٠م. - دراسة تاريخية لنسيج القباطي بمتحف بيت الكريتلية (جاير أندرسون) مجلة الاقتصاد المنزلى- العدد الحادي والعشرون - ديسمبر ج.م.ع- ٢٠٠٥م.</p> <p>- إعادة تدوير عوادم صناعة الملايس الجاهزة فى تصميم الازياء المؤتمر الدولي الأول للدراسات والبحوث البيئية السادات جامعة المنوفية- ج.م.ع -ابريل ٢٠٠٨م. - تصميم ملايس الفتيات وعلاقتة بمتطلبات النمو فى المرحلة العمرية من 11-14 سنة)-مجلة علوم وفنون- المجلد التاسع عشر العدد الثالث- ج.م.ع -يوليو ٢٠٠٧م.</p> <p>- الخامة كمصدر للتصميم على المانيكان المؤتمر الدولي المصري الكوري للمنسوجات والموضة وجامعة حلوان-ج.م.ع ديسمبر ٢٠٠٧م. - العوامل المؤثرة على الازياء التقليديه فى المغرب (دراسة تاريخية تحليلية مقارنة) - المؤتمر العلمي السادس للاقتصاد المنزلى-جامعة حلوان- ج.م.ع -ابريل ٢٠٠٠م.</p> <p>- قياس مدى ملاءمة مقاسات (Aldrich) للفتيان من سن (١٩-١٣) سنة للفتيان المصريين فى نفس السن- مجلة التربية - جامعة الأزهر - العدد الرابع عشر- ج.م.ع- يونيه ٢٠٠٩م.</p> <p>- بناء طريقة لإعداد رأس المانيكان الخاص بتصميم الازياء - المؤتمر الدولي السابع - المركز القومي للبحوث (شعبة الصناعات النسيجية ج م ع - ٢٠١٠م. علاقة الملايس بالنواحي النفسية و الاجتماعية للفتاة المراهقة المعاقة المؤتمر العلمي الثاني لكلية الخدمة الاجتماعية جامعة أسبوت ج.م.ع (24- 25 أبريل ٢٠١٠م).</p> <p>- دراسة العلاقة بين تقنيات الحياكة والخامات المستخدمة فى الملايس المؤتمر الدولي الأول - العربى الخامس عشر للاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية- ج.م.ع (٢٧- ٢٨ مارس ٢٠١٢م).</p> <p>- اثر الاقتباس و الاستلهام فى تصميم الازياء مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الثاني جامعة المنصورة (٢٤ - ٢٦</p>	<p><b>الأبحاث المنشورة</b></p>

	<p>نوفمبر (٢٠١٠).</p> <p>- تصمّمات مقترحة لأزياء ثلاثم الفناة المعاقفة حركيا - الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية – جامعة اسبوط - كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية نوفمبر (٢٠١٠). - دراسة العلاقة بين تقنيات الحياكة والخامات المستخدمة في الملابس - مؤتمر الاقتصاد المنزلي ،جامعة المنوفية - مارس (٢٠١٢).</p> <p>- قياس مدى ملائمة مقاسات أدرتش للفتيان من سن (١٣ : ١٤ ) سنة للفتيان المصريين في نفس السن مجلة التربية - كلية التربية جامعة الأزهر يونيو ٢٠٠٩ العدد 141 الجزء الأول .</p> <p>- دراسة لدور الرسم المسطح في تصميم الأزياء مؤتمر الدولي الثالث عشر- كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان (٨ :10 أكتوبر ٢٠١٢).</p> <p>- ازياء بعض المهن التراثية في مصر كمصدر لإبتكار تصميمات ملابسية مسابرة لإتجاهات الموضة - المجلة العلمية للبحوث الصينية المصرية - المجلد الثاني العدد الأول يناير (٢٠١٣) جامعة حلوان .</p> <p>- التراث القاهري في ادب نجيب محفوظ كمصدر الإلهامي لتصميم الموضة الراقية الاصيلية مجلة كلية التربية - كلية التربية جامعة المنصورة (٢٠١٣). العلاقة بين تصميم ملابس السيدات ومكملاتها من الحلّي المعدنية - مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية (٢٠١٣).</p> <p>- Prediction of garment appearance from FAST mechanical properties and fabric drape.(Life science journal (2014;11(12</p> <p>- Baroque style costumes as an inspirational source for haute couture fashion(International design journal. vol 4 (issue 3-2014 (Design issues</p> <p>- دراسه بعض معايير عمل العلامة التجارية في تصميم ملابس الأطفال (إبتكار العلامة التجارية)- مجله الفنون و العلوم التطبيقية كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط (٢٠١٥).</p> <p>- بحث بعنوان مداخل ابتكاره لتصميم ازياء السهره باستخدام خامات المعادن بكلية التربية النوعية جامعه المنصوره المؤتمر العلمي السنوي العربي الرابع عشر الدولي الحادي عشر ابريل 2019 م.</p> <p>- بحث بعنوان ابتكار تصميمات للعباءه النسائيه في ضوء اتجاه الهدم واعاده البناء بالمؤتمر العلمي الدولي السادس بكلية التربية النوعية جامعه طنطا مارس 2019 م.</p> <p>- بحث بعنوان صيغات شكلية للعناصر نباتيه من الفن المصري القديم في ظل مفهوم الفن الحديث لاستحداث تصميمات ملابس التريكو ب مجله الاقتصاد المنزلي جامعه المنوفيه مجلد</p> <p>- 25 العدد الثاني 2015 م.</p> <p>- بحث بعنوان دراسه علاقه بين تقنيات الحياكه</p>	
--	---	--

	<p>والخامات المستخدمة في الملابس بالمؤتمر الدولي الاول العربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي جامعه المنوفيه مارس 2012 مجله الاقتصاد المنزلي مجلد 22 عدد واحد واثنين 2012 م.</p> <p>- بحث بعنوان العلاقه بين تصميم ملابس السيدات ومكملاتها من الحلي المعدنيه ب مجله الاقتصاد المنزلي جامعه المنوفيه مجلد 23 العدد الاول 2013 م.</p>	
	-----	<b>الجوائز</b>