

 <p>الصورة الشخصية</p>	أ.د. نسرين عزت جمال الدين محمود عزت	الاسم
	Nesrin Ezzat Gamal El Din	Name
	أ.د. نسرين عزت جمال الدين محمود عزت	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	معاره - أستاذ التبيوغرافيا - برنامج التصميم الجرافيكي و الاعلان - كلية الفنون و التصميم - جامعه الجيزه الجديده	الوظيفة الحالية وجهة العمل
	أستاذ التبيوغرافيا - قسم الاعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
	تصميم الاعلان	التخصص العام
	التبيوغرافيا	التخصص الدقيق
	nesrine_ezzat@hotmail.com	البريد الإلكتروني
<p>بكالوريوس الفنون التطبيقية - قسم الإعلان- جامعة حلوان - بدرجة الامتياز مع مرتبة الشرف عام ٢٠٠٠م.</p> <p>ماجستير الفنون التطبيقية - قسم الإعلان - جامعة حلوان - عام ٢٠٠٤م</p> <p>دكتوراه الفنون التطبيقية قسم الإعلان - جامعة حلوان - عام ٢٠٠٨م</p>		المؤهلات العلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بكالوريوس الفنون التطبيقية - قسم الإعلان- جامعة حلوان - بدرجة الامتياز مع مرتبة الشرف عام ٢٠٠٠م.</li> <li>• ماجستير الفنون التطبيقية - قسم الإعلان - جامعة حلوان - عام ٢٠٠٤م.</li> <li>• دكتوراه الفنون التطبيقية قسم الإعلان - جامعة حلوان - عام ٢٠٠٨م.</li> <li>• معيدة بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ١١/١١/٢٠٠٠ م.</li> <li>• مدرس مساعد بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان - ١٢/٤/٢٠٠٤ م.</li> <li>• مدرس دكتور بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٦/١٠/٢٠٠٨ م.</li> <li>• أستاذ مساعد بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٨/١/٢٠١٤ م.</li> <li>• أستاذ دكتور بقسم الاعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان - ١٥/٦/٢٠٢٠ م</li> </ul>		السيرة الذاتية

- التدريس في قسم الاعلان-كلية الفنون التطبيقية – جامعه حلوان من ٢٠٠٠م : ٢٠٢٣
- اعاره كامله لقسم التصميم الجرافيكي والاعلان – كلية الفنون والتصميم – جامعه الجيزه الجديده ٢٠١٣ حتى الان
- انتداب للعديد من الكليات جامعه بدر – جامعه اكتوبر للعلوم الحديثه والاداب
- ٣١ بحث علمي منشور في مجال التيبو عرافيا و تصميم الاعلان
- تحكيم المقالات العلميه
- محكم مشارك في مجله العماره و الفنون و العلوم الانسانيه تصدر من الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه (دوريه – علميه – محكمه )
- محكم مشارك في مجله التراث و التصميم
- تصدر من الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه بمشاركه مؤسسه APTES الفرنسيه

محكم مشارك في مجله علوم التصميم و الفنون التطبيقية  
Journal of Design Science and Applied Arts

- محكم مشارك في مجله  
Journal of Art, Design and Music

- محكم مشارك في المؤتمر الدولي العاشر للجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - الفن و حوار الحضارات (تحديات الحاضر و المستقبل ) - الجلسه الرابعه الخميس ٢٤ مارس ٢٠٢٢م – الجلسه ٢٣ : ٢٧ مارس ٢٠٢٢ م – دبي – الامارات العربيه المتحده – Online
- محكم مشارك في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - الفنون و المواطنه (حوارات التاريخ الممارسه و التعليم ) - الجلسه الثالثه السبت ١٧ ديسمبر ٢٠٢٢م – ١٤ : ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م – دبي – الأقصر – أسوان - كروز – Online
- Associate Arbitrator -14<sup>th</sup> international conference for the Arab Association for Islamic Arts & Civilization - Cultural Heritage between Theory and Practice – 24<sup>th</sup>:29<sup>th</sup> October 2023,Marsa Alam
- المؤتمر الدولي السادس عشر – الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه بشراكه كلية الفنون التطبيقية جامعه بنها – مؤسسه مشوار التنمويه – المؤسسه الدوليه للثقافه و الفنون تحت رعايه رابطه الجامعات الاسلاميه – الحضاره و الفن و قبول الآخر – تحديات و فرص – ٧:٥ ابريل ٢٠٢٥ – Online

- عضو تحكيم مشارك خارج الجامعه :
- عضو تحكيم مشروع البكالوريوس – كلية الفنون التطبيقية-جامعه بنها – يوم الأربعاء ٥-٧-٢٠٢٣م
- عضو تحكيم مشروع البكالوريوس – المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس – يوم الثلاثاء ١١-٧-٢٠٢٣م
- عضو تحكيم مشروع البكالوريوس – كلية الفنون التطبيقية-جامعه بنها – يوم الثلاثاء ٢-٧-٢٠٢٤م
- عضو تحكيم مشروع البكالوريوس – كلية الفنون التطبيقية-جامعه دمياط – يوم الأربعاء ٣-٧-٢٠٢٤م
- عضو تحكيم مشروع البكالوريوس – كلية - جامعه بدر يوم الثلاثاء ١٧-٦-٢٠٢٥م -الأربعاء ١٨-٦-٢٠٢٥م
- عضو تحكيم مشروع البكالوريوس – كلية الفنون التطبيقية-جامعه دمياط – يوم الأربعاء ٦-٧-٢٠٢٥م

<p style="text-align: right;">٢٠٢٥م</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>عضو اللجنة العلمية للفنون التطبيقية رقم (٣٣)</u></li> <li>• <u>عضو اللجنة العلمية للفنون التطبيقية رقم (٣٤)</u></li> <li>• <u>الإشراف العلمي على ٣٠ رساله ماجستير ودكتوراه</u></li> <li>• <u>مناقشه ٢٠ رساله ماجستير ودكتوراه</u></li> <li>• <u>-شاركت في ٥٤ معرض فني</u></li> </ul>	
<p style="text-align: right;">٣١ بحث منشور</p> <p>١- " تفعيل دور المعرفة البصرية فى تصميم الاعلان المطبوع " - بحث مشترك -مؤتمر فيلادلفيا الدولي الثانى عشر " ثقافة الصورة" - كلية الآداب و الفنون - عمان - الأردن -٢٠٠٧ م " مستمد من رسالة الدكتوراه "</p> <p>٢- " نظم الحركة الضمنية في الفن البصرى ودورها في مواجهة عقبات التذكر لدى متلقى اعلان المجلة المطبوع" - "الفنون التطبيقية و التوقعات المستقبلية" - مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الثانى - كلية الفنون التطبيقية - جامعة المنصورة - فرع دمياط - ٢٤-٢٦ نوفمبر ٢٠١٠م</p> <p>٣- " الدور المجتمعي لإعلان الطريق فى تدعيم التربية الجمالية للمتلقي المعاصر " - التربية الفنية و مواجهة العنف" - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - القاهرة - ٩-١١ ابريل ٢٠١٢م</p> <p>٤- " الاعلان الخادع و المضلل بين الضوابط المجتمعية و المحددات الأخلاقية " - " المؤتمر الدولي للتصميم بين الابتكارية و الاستدامة" - المؤتمر الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - القاهرة - ٨-١٠ اكتوبر ٢٠١٢م</p> <p>٥- " دور القيمة المضافة فى تحقيق التميز للوظيفة الترويجية للاعلان " - " المؤتمر الدولي للتصميم بين الابتكارية و الاستدامة" - المؤتمر الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - القاهرة - ٨-١٠ اكتوبر ٢٠١٢م</p> <p>٦- " هوية الحروفية العربية الاسلامية فى الاعلان العربى المعاصر لمواجهة تحديات العولمة " - "الفنون التطبيقية و التوقعات المستقبلية ٣" - مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الثالث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة المنصورة - فرع دمياط - ٢١-٢٣ نوفمبر ٢٠١٢م.</p> <p>٧- " دور الاعلان الخارجى فى تحقيق التنمية المستدامة " - " الفنون و التربية فى الألفية الثالثة " - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - القاهرة - ٨-١٠ ابريل ٢٠١٣م</p> <p>٨- " إشكالية الملكية الفكرية بين الفكر والتعبير فى تصميم الإعلان المطبوع " - مجلة التصميم الدولية - دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين - مصر - مجلد (٣) - العدد (٣) - يوليو ٢٠١٣م</p>	<p style="text-align: center;">الأبحاث المنشورة</p>

٩- " الاستفادة من فنون الشارع فى ابتكار وسائل اعلانية توعويه غير نمطيه " – بحث مشترك مع الدارسه/ رنا محمد فوزى – بحث من رساله الماجستير – تعليم الفنون و متطلبات التغيير - المؤتمر العلمى الدولى السادس لكلية التربيه الفنيه بالزمالك – ١٠-١٢ ابريل ٢٠١٦ م

10- " **Glocal Advertising**"a different concept of Local & Global Advertising, 7th International Conference of Innovative Technologies, IN-TECH 2016, Prague – the Czech Republic, 6th to 8th September 2016

١١- "استلهام اجديه عربيه معاصره من الكتابات القوطيه...رؤيه فنيه من الكاليجرافى الى التيبوجرافى" – مجله العماره و الفنون و العلوم الانسانيه - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - العدد العاشر ابريل ٢٠١٨م (القاء-المؤتمر الدولى الثالث " الحضاره و بناء الانسان المبدع"- الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه- الغردقه ٢٩:٢٥ أكتوبر ٢٠١٧)

١٢- أسس بناء الهوية البصريه لنظم التوجيه و الارشاد لأجنحه المعارض- (بحث مشترك) – أ.د. ايناس محمود حسن – سهام محمود حسن – أ.م.د.نسرين عزت جمال الدين- الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه -العدد ١١ – يوليو ٢٠١٨ م

١٣- الحروف العربيه كأيقونه بصرية فى تصميم العلامات التجارية = الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه – (بحث مشترك) أ.د / تامر عبداللطيف عبدالرازق-م.م /أمنية عزالدين محمد - أ.م.د.نسرين عزت جمال الدين المجلد الرابع العدد ١٧ سبتمبر و اكتوبر ٢٠١٩

١٤- الفراغ الإيجابى (منظور جديد لتطبيق فن الخداع البصرى فى تصميم الإعلان ) - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه – (بحث مشترك) أ.د / تامر عبداللطيف عبدالرازق-م.م / أمنية عزالدين محمد - أ.م.د.نسرين عزت جمال الدين -المجلد الخامس العدد ١٩ يناير ٢٠٢٠

15- **The relation between figure & background through form & counterform of the Typography in printed ads** - International Design Journal- Published in "English", has been accepted for publication in **Volume 10 Issue 1**. Paper has been received for peer reviewing on **November 6th 2019**, accepted for publication **December 21st 2019** and should appear online on **January 1st 2020**.

١٦- " التيبوجرافيا التعبيرييه من الكلمه الى الصوره فى التصميم المعاصر" - مجله العماره و الفنون و العلوم الانسانيه - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه -القبول ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩م – النشر يوليو ٢٠٢٠م

17 - الاستفادة من التشريح البنائى للكتابه اللاتينيه فى استنباط التصميم المرادف من الكتابه العربيه - مجله العماره و الفنون و العلوم الانسانيه - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه -القبول ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩م - النشر سبتمبر ٢٠٢٠م

١٨- بحث مشترك مروه عبد الحكيم المصرى – أ.د.دينا جمال الدين عبود : تأثير نظريه خلق الفضول )

الفجوه المعرفيه - مجله العماره و الفنون و العلوم الانسانيه -الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون  
الاسلاميه -النشر ٢٠٢٢م

١٩- بحث مشترك نهى محمد محمد صالح- رانيا عبد العظيم : دور الدمج كمؤثر بصرى فى دعم  
الرساله الاعلانيه- مجله العماره و الفنون و العلوم الانسانيه - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون  
الاسلاميه - المجلد السابع - العدد السادس و الثلاثون - نوفمبر ٢٠٢٢

٢٠- بحث مشترك رانيا عاطف ابراهيم حمدان - أ.د. عبير حسن عبده : اعتبارات تصميم التيبوغرافيا  
العربيه الملائمه للعلامات التجاريه النصيه -الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - المجلد  
التاسع - العدد ٤٤ - مارس ٢٠٢٤

٢١- بحث مشترك آيه صالح سيد صالح - أ.د. عبير حسن عبده : تأثير الانفورجافيك فى ادراك مضمون  
حملات التوعيه العامه - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - المجلد التاسع - العدد ٤٥ -  
مايو ٢٠٢٤

٢٢- بحث مشترك سها محمود ابراهيم محمد - أ.د. ايناس محمود حسن: توظيف تكنولوجيا الاستشعار  
لتصميم اعلانات توعيه تفاعليه مبتكره - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - المجلد التاسع  
- العدد ٤٦ - يوليو ٢٠٢٤

٢٣- بحث مشترك هبه عبد النافع حامد على - م.د. محمد محمود كمال الدين : اشكاليات فى توصيف  
الحرف العربى فى تصميم الاعلان " التيبوغرافى - الكاليجرافى -التشكيل البصرى الحر - الجمعيه  
العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - المجلد التاسع - العدد ٤٨ - نوفمبر ٢٠٢٣

٢٤- بحث مشترك أميره مختار - أ.د. تامر عبد اللطيف : طرق الجمع بين لغتين فى تصميم العلامات  
التجاريه الدوليه ثنائيه اللغه الموجهه للسوق العربيه - مجله الفن والتصميم - المؤسسه الدوليه للثقافه  
والفنون - المجلد الثانى - العدد الثانى - يناير ٢٠٢٤

٢٥- بحث مشترك أميره مختار - أ.د. تامر عبد اللطيف : الاستفادة من صيغه ال Open Type

فى تحويل خطوط الاقلام لخطوط طباعيه - مجله الفن والتصميم - المؤسسه الدوليه للثقافه و الفنون -  
المجلد الثانى - العدد الخامس - أكتوبر ٢٠٢٤

٢٦- بحث مشترك لميس حجازى - أ.د. تامر عبد اللطيف : دراسه حملات التوعيه الصحيه الاعلانيه  
لوزاره الصحه المصريه عبر مواقع التواصل الاجتماعى - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه  
- المجلد العاشر - العدد ٥١ - مايو ٢٠٢٥

27- بحث مشترك أحمد الطحاوى أحمد شكرى - أ.د. مصطفى حسين كمال : الضوابط الفلسفيه  
لاستراتيجيات بناء وتصميم الفكرة الاعلانيه من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعى- الجمعيه العربيه  
للحضاره و الفنون الاسلاميه - مجله التراث والتصميم - المجلد الخامس - العدد التاسع و العشرون -  
أكتوبر ٢٠٢٥م- (مقبول للنشر بتاريخ ٢٧-٨-٢٠٢٤ م

28- بحث مشترك أحمد الطحاوى أحمد شكرى - أ.د. مصطفى حسين كمال : معايير استخدام الذكاء  
الاصطناعى فى تصميم الفكرة الاعلانيه - الجمعيه العربيه للحضاره و الفنون الاسلاميه - مجله التراث  
والتصميم - المجلد الخامس - العدد الثلاثون - ديسمبر ٢٠٢٥م- (مقبول للنشر بتاريخ ٢٧-٨-٢٠٢٤  
م)

<p>31- Menna Mohamed Zakaria Nesrin Ezzat Gamal – Reem AlAsfoury – Maryet Youssef Bekhit – Evaluating Gamified Website Designs: An Analysis Using the Octalysis Framework – Journal of Art, Design &amp; Music – Faculty of Applied Arts – 2025 – volume 4 – issue 2 – article 5</p>	
<p>- WINNER AT POSTER DESIGN COMPETITION- Theme: Beauty , Form and Function in Typography held on the occasion of the International Conference</p> <p><b>Typography Day 2018</b> – Sir J.J. Institute of Applied Art – Mumbai, India</p> <p>بالإضافة للعديد من شهادات التقدير</p>	<p>الجوائز</p>