

مكتب نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا

	الإسم	إيناس محمود محمد حسن
	Name	Enass Mahmoud Mohamed Hassan
	الإسم المستخدم في النشر العلمي	إيناس محمود محمد حسن Enass Mahmoud Mohamed Hassan
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية
التخصص العام	الإعلان	
التخصص الدقيق	تصميم العلامات ونظم الإرشاد	
البريد الإلكتروني	denasshassan@yahoo.com	
المؤهلات العلمية	أستاذ دكتور	
السيرة الذاتية	<p>- مواليد القاهرة نوفمبر ١٩٧١ م.</p> <p>- بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم الإعلان ١٩٩٤م جامعة حلوان بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف.</p> <p>- ماجستير في الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ١٩٩٩م.</p> <p>تحت عنوان: "الشكل ودوره في تصميم نظم التوجيه والإرشاد في الحدائق العامة في مصر".</p> <p>- دكتوراه الفلسفة في الإعلان الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٤م.</p> <p>تحت عنوان: "استراتيجية جديدة لتصميم أنظمة التوجيه والإرشاد بهدف تحقيق التوافق مع البيئة".</p> <p><b>▪ التدرج الوظيفي:</b></p> <p>- مدرس مساعد بقسم الإعلان – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠٠١م.</p> <p>- مدرس بقسم الإعلان – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠٠٤م.</p> <p>- أستاذ مساعد بقسم الإعلان – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠٠٩م.</p> <p>- مُعارة كأستاذ مساعد ورئيس قسم الإعلان – كلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ١٥-١٠-٢٠٠٩ إلى ٣١-٨-٢٠١٢م.</p> <p>- أستاذ لمادة "تصميم العلامات ونظم الإرشاد" بقسم الإعلان – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان ٢٠١٦م.</p> <p>- منسق برنامج تصميم الإعلان الرقمي – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان في الفترة من بداية تشغيل البرنامج العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ وحتى نهاية الترم الأول من العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥</p> <p><b>▪ المناصب الإدارية:</b></p> <p>- رئيس قسم الإعلان، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر في الفترة ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٢</p> <p>- منسق البرنامج الخاص (برنامج تصميم الإعلان الرقمي)، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان</p>	

في الفترة من بداية تشغيل البرنامج العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ وحتى نهاية الترم الأول من العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

#### ▪ الإنتدابات:

- مُعارة كأستاذ مساعد ورئيس قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر في الفترة من ١٥-١٠-٢٠٠٩ إلى ٣١-٨-٢٠١٢م.
- إنتداب بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر للأعوام الجامعية من ٢٠١٢/٢٠١٣م : ٢٠١٤/٢٠١٥م.
- إنتداب لجامعة بدر بالقاهرة (BUC) للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م - ٢٢٣/٢٠٢٤م - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
- إنتداب لجامعة المدينة في القاهرة (CUC) للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

#### ▪ الخبرات التدريسية:

- تدريس العديد من المقررات الدراسية:
- مشروع التخرج.
- أساسيات التصميم.
- تصميم المعلومات.
- تصميم الكتب.
- تصميم العلامات التجارية.
- تصميم أنظمة الأيقونات والبيكتوجرام.
- أنظمة التوجيه والإرشاد.
- تصميم الإعلانات البيئية. (Ambient Ads)
- المنظور الحر.
- رسم الطبيعة الصامتة.
- تكنولوجيا الوسائط الرقمية.

الأبحاث  
المنشورة

#### المشاركة بأبحاث في عدد من المؤتمرات المحلية والدولية وهي:

- المؤتمر العلمي الثاني للبيئة الذي نظّمته جامعة حلوان " التنمية المستدامة لمنطقة حلوان والمناطق الصناعية " " رؤية بيئية ". وعنوان البحث: " التلوث البصري وتأثيره علي إدراك العلامة الإرشادية في البيئة العمرانية " فبراير ٢٠٠٦م.
- المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية " قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن " وعنوان البحث: " تنمية التذوق الفني والوعي الجمالي لدى المتلقي من خلال الإبداع في تصميم العلامات الإرشادية " مارس ٢٠٠٦م.
- المؤتمر الدولي الأول للفنون التطبيقية " قضايا التصميم في الألفية الثالثة " وعنوان البحث: " فلسفة الصورة بين الرمز والبيكتوجرام في منظومة العلامات الإرشادية " مارس ٢٠٠٨م.

#### المشاركة ببحث في مجلة علوم وفنون وهو:

- مجلة جامعة حلوان ( مجلة علوم وفنون ) وعنوان البحث : " الوظيفة الإتصالية للبيكتوجرام ودوره في التصميم الجرافيكي للعبوات الدوائية " بتاريخ الموافقة علي البحث فبراير ٢٠٠٩م.

<p style="text-align: center;"><b>المشاركة بأبحاث في عدد من المجلات الدولية وهي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة التصميم الدولية. ١ يوليو ٢٠١٣م وعنوان البحث: " دور السمات التفاعلية لنظم التوجيه والإرشاد الإلكترونية في زيادة فاعلية العملية الإتصالية". <b><u>"The role of Interactive Features of Electronic Signage Systems in increasing the effectiveness of the Communication Process."</u></b></li> <li>- مجلة التصميم الدولية. ١ أكتوبر ٢٠١٤م وعنوان البحث: " تأثير تقنيات الواقع المضاف على بناء نظم الإرشاد المتحفية". <b><u>" The Impact of the Augmented Reality Technique in building the Museum's Signage Systems."</u></b></li> <li>- مجلة التصميم الدولية. ١ أبريل ٢٠١٥م وعنوان البحث: " : البناء السيميوطيقي للبيكتوجرام في نظم التوجيه والإرشاد". <b><u>" The Semiotics of Pictogram in the Signage Systems."</u></b></li> <li>- ١٥ سبتمبر Asian Academic Research Journal of Multidisciplinary of ٢٠١٥م <b><u>" Technical Basics of building the visual identity of a pictogram system in signage."</u></b></li> <li>- ١٥ سبتمبر Asian Academic Research Journal of Multidisciplinary of ٢٠١٥م <b><u>" The Aesthetic value of employing the Golden Ratio in signage design."</u></b></li> <li>- Asian Academic Research Journal of Social Science &amp; Humanities ١٥ أكتوبر ٢٠١٥م <b><u>"Infographics as an effective communication tool in designing signage systems."</u></b></li> <li>- الإشراف علي العديد من الأبحاث العلمية المنشورة في المجلات والمؤتمرات العلمية المصاحبة لرسائل الدكتوراه والماجستير والتي تم الإشراف عليها.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المركز الثاني في مسابقة تصميم شعار المجلس القومي للشباب واختيار الشعار للتنفيذ علي محررات المجلس مارس ٢٠٠٦م.</li> <li>- المركز الأول في مسابقة تصميم ملصق للتلوث البيئي - وزارة شؤون البيئة مارس ٢٠٠٦م.</li> <li>- المركز الثالث للتصوير الضوئي - المسابقة الإبداعية المجلس القومي للشباب يونيو ٢٠٠٦م.</li> <li>- المركز الأول في مسابقة تصميم شعار مركز الحرف التقليدية بالفسطاط - صندوق التنمية الثقافية ٢٠٠٧م.</li> <li>- المركز الأول في مسابقة تصميم طابع بريد الجهود المبذولة لإزالة الألغام - وزارة التعاون الدولي مارس ٢٠٠٨م.</li> <li>- الفوز بتصميم تميمة مسابقة بطولة العالم السادسة للإسكواش للجامعات - الإتحاد الرياضي</li> </ul>	<b>الجوائز</b>

المصري للجامعات فبراير ٢٠٠٨م.

- المشاركة في مسابقة الإمارات للتصوير الفوتوغرافي "الدورة الرابعة" ٢٠٠٩م.
- جائزة تشجيعية عن مطبوعات مؤسسة بنك مصر للتنمية وخدمة المجتمع ٢٠١٠م.
- المشاركة في مسابقة تحديث تصميم شعار وزارة الدولة لشؤون الشباب.
- المشاركة في مسابقة تصميم شعار شركة كريستال عصفور ٢٠١٥م.
- المشاركة في مسابقة تصميم شعار أسبوع شباب الجامعات المصرية العاشر ٢٠١٥م.