



مركز تصميم و تكنولوجيا المنسوجات

كلية الفنون التطبيقية

- (- أسم الوحدة : مركز تصميم و تكنولوجيا المنسوجات.
- (- مكان الوحدة : كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
- (- وسيلة التواصل مع المركز: أ.د/ أسامه عز الدين حلاوة – المدير الفني و التنفيذى لمركز التصميم.
موبايل/ ٠١٢٢٥٧٢٠٠٩٥

الإيميل / drosezzhalawa@yahoo.com
drosezzhalawa@gmail.com

(- أهداف مركز التصميم:

يقوم مركز التصميم بجميع العمليات الإنتاجية المرتبطة بأقمشة المفروشات (ستائر و تنجيد) وغيرها من أقمشة المفارش و ملايات الأسرة و القمصان الصيفية و الشتوية والقوط و البشاكير – هذا بالإضافة إلى الإختبارات المعملية التى تجرى على هذه الأنواع المختلفة من الأقمشة لقياس جودتها.

(- الفئة المستهدفة :

- ١- جميع شركات القطاع الخاص و القطاع العام التى تعمل بصناعة الغزل و النسيج.
- ٢- طلاب الدراسات العليا لمرحلتى الماجستير و الدكتوراة وكذلك أعضاء هيئة التدريس بكليات الفنون التطبيقية بالجامعات المختلفة و المراكز البحثية العلمية.
- ٣- طلاب مرحلة البكالوريوس من الفرقة الأولى حتى الفرقة الرابعة بجميع كليات الهندسة و الفنون التطبيقية الحكومية و الخاصة.
- ٤- العمليات الإنتاجية للأقمشة المختلفة بجامعة حلوان و غيرها من الجامعات المختلفة.

(- البرامج والأنشطة و الخدمات التى يقدمها مركز التصميم :-

عمليات إنتاجية لأقمشة خاصة بالشركات و الجامعات و مشاريع طلاب الجامعات و إختبارات الخيوط و الأقمشة و دورات تدريبية مختلفة و إشراف على بعض المشاريع الخاصة.

(- أهم إنجازات المركز خلال الأعوام الماضية :-

- ١- عملية إنتاج (١٠٣٦ مائة سرير + ١٠٠٠ كيس مخدة) للمدينة الجامعية لجامعة حلوان و مستشفى جامعة حلوان بمبلغ ٦٧٠٠٠ جنية (سبعة و ستون ألف جنية) سنة ٢٠١٧ .
- ٢- عملية إنتاج زى التربية العسكرية لجامعة حلوان (٥٠٠٠ قميص + ٥٠٠٠ كاب) بمبلغ ٨٧٥٠٠٠ جنية (ثمانى مائة و خمسة و سبعون ألف جنية) سنة ٢٠١٨ .
- ٣- عملية إنتاج ٤٠٠٠ كوفرتة للمدن الجامعية لجامعة حلوان فى أسبوع شباب الجامعات.

(- خدمات المركز آخر عامين (٢٠٢١ – ٢٠٢٢) :-

- ١- عمل عينات قماش لمشاريع التخرج لطلاب البكالوريوس داخل القسم العلمى بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان و غيرهم من طلاب بعض الجامعات الأخرى.
- ٢- عمل عينات قماش لرسائل الماجستير و الدكتوراة لطلاب الدراسات العليا داخل القسم العلمى بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان و غيرهم من طلاب بعض الجامعات الأخرى.

٣- إجراء الإختبارات المعملية لعينات رسائل الماجستير و الدكتوراة لطلاب الدراسات العليا داخل القسم العلمى بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان و غيرهم من طلاب بعض الجامعات الأخرى.

(- ما تم عمله لتطوير مركز التصميم خلال العام الماضى:-

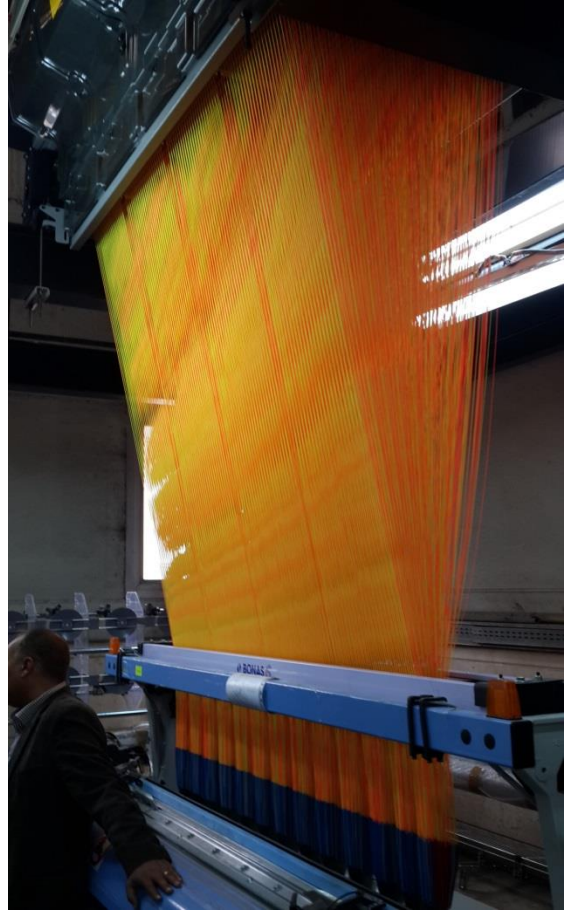
- ١- إنشاء موقع على شبكة الإنترنت (الفيس بوك) لعمل دعاية للمركز و التعريف به و بإمكانيات المركز و بالخدمات التى يقدمها المركز للغير.
- ٢- وضع أسس و محتوى علمى لبعض الدورات التدريبية داخل مركز التصميم و الإعلان عنها على شبكة الإنترنت (الفيس بوك) و تم إرسال هذه الدورات لنقابة المهندسين بالقاهرة و نقابة مصممي الفنون التطبيقية بالجيزة للإعلان عنها عن طريق النقايتين.
- ٣- عمل برشور و ملف خاص للتعريف بالمركز و توزيعه بالمؤتمرات و السيمينارات العلمية كدعاية للمركز.
- ٤- التفكير فى عمل منفذ بيع دائم لمنتجات المركز و غيره من منتجات بعض الشركات الصديقة داخل كلية الفنون التطبيقية ووضع خطة عمل به تبعا للوائح و القوانين المسموح بها.

بعض صور مركز التصميم

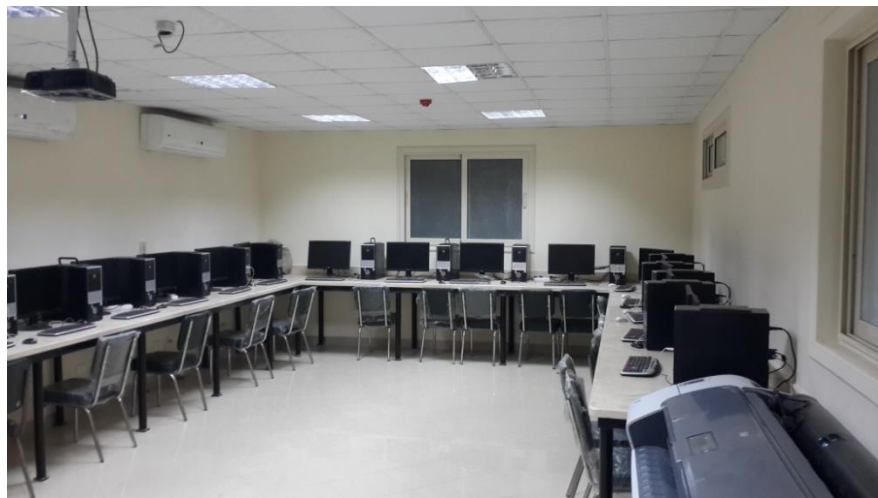
١- صالة النسيج







٢- معمل الكمبيوتر





٣- معمل فحص و إختبارات المنسوجات





مركز تصميم و تكنولوجيا المنسوجات



كلية الفنون التطبيقية

مركز تصميم و تكنولوجيا المنسوجات

(- مقدمة:-)

تم البدء فى إنشاء مركز تصميم و تكنولوجيا المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بقرار من السيد وزير التعليم العالى عام ٢٠٠٤ بتمويل كامل من المنحة المقدمة من صندوق الإنماء العربى الكويتى و قيمتها ٢٨٠٠٠٠٠ دينار كويتى عن طريق وزارة التعاون الدولى كوسيط للإتفاقية بين جامعة حلوان و بين صندوق الإنماء العربى الكويتى و ذلك على أن تقوم الجامعة بتوفير المبانى و المنشآت و الأماكن الخاصة بالمركز و أن تستخدم قيمة المنحة فى شراء الأجهزة و المعدات و الماكينات و الخامات الخاصة بتشغيل المركز.

(- تكوين المركز:-)

يتكون المركز من ثلاثة أقسام وهم :

- ١- صالة النسيج : و بها ٦ ماكينات إلكترونية حديثة (٢ ماكينة دوى إلكترونى + ٢ ماكينة جاكارد إلكترونى للمفروشات + ١ ماكينة جاكارد إلكترونى للملايات + ١ ماكينة جاكارد إلكترونى للقوط و البشاكير).
- ٢- معمل الفحص : و به ١٨ جهاز لفحص و إختبارات الأقمشة المختلفة.
- ٣- معمل التصميم : و به ٢٠ جهاز كمبيوتر و ملحقاته من أجهزة سكانر و طابعات و بلوترومزود بأحدث البرامج الخاصة بتصميم المفروشات و الستائر و البشاكير و القوط.

(- أهداف المركز:-)

الغرض الأساسى لإنشاء المركز هو:

- ١- فى المقام الأول خدمة المجتمع الصناعى و المنشآت الصناعية التى تعمل فى مجال المنسوجات و الأقمشة المختلفة ' لذلك يعتبر مركز التصميم أكبر مركز إستشارى فى مجال المنسوجات لأنه لا يتكون من اللجنة الفنية التى به فقط و لكن يشارك به جميع أعضاء هيئة التدريس من مجلس قسم النسيج العلمى و جميعهم يعملون كأستشاريين فى المصانع و الشركات المختلفة.

٢- كما يشارك فى مجالات البحث العلمى المختلفة حيث يتم به إجراء التجارب النسيجية المختلفة و إنتاج العينات الخاصة برسائل الماجيستير و الدكتوراة و أبحاث الترقية للعديد من الدارسين و أعضاء هيئة التدريس من داخل مصر و خارجها حيث شارك المركز حتى الآن فى عمل عينات أكثر من ٣٥ رسالة دكتوراة داخل مصر و ٤ رسالة دكتوراة من السعودية و ٣ رسالة دكتوراة من السودان و ٦٠ رسالة ماجيستير داخل مصر و رسالة واحدة من العراق و أخرى من سوريا و ٩٠ بحث علمى لأعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمى و الأقسام العلمية بالجامعات الأخرى داخل مصر.

بالإضافة إلى عمل التجارب المعملية على الأقمشة المختلفة للأبحاث العلمية (٤٠ رسالة و بحث علمى) و على الأقمشة الخاصة بالعديد من الشركات المختلفة.

٣ – كما يقوم المركز بمهامه و دوره تجاة الناحية التعليمية بالقسم العلمى و تطوير الجانب الأكاديمي داخل القسم العلمى حيث يتم تدريب الطلاب فى المراحل الدراسية المختلفة على أحدث الآلات من ماكينات نسيج و أجهزة فحص و برامج تصميم بالكمبيوتر و المساعدة فى عمل مشاريع التخرج لطلبة البكالوريوس منذ عام ٢٠٠٩ حتى الآن.

(- التكوين الإدارى للمركز:-)

يتكون مجلس إدارة مركز التصميم من ٧ أعضاء وهم (عميد الكلية كرئيس مجلس الإدارة – وكيل الكلية لشؤون البيئة و خدمة المجتمع كنائب رئيس مجلس الإدارة – اللجنة الفنية المتخصصة بالمركز وهم ٣ أعضاء فنيين من أعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمى للنسيج و منهم المدير الفنى و التنفيذى للمركز – ٢ من الأعضاء الفنيين من المجتمع المدنى و العاملين فى مجال الغزل و النسيج).

(- اللجنة الفنية للمركز:-)

١- أ.د/أسامه عز الدين حلاوة ----- المدير الفنى و التنفيذى للمركز.

٢- أ.د/محمد السعيد درغام ----- عضو فنى.

٣- م.د/ محمد محمد نجيب ----- عضو فنى.